

Modulhandbuch

Architektur

Bachelor of Science Stand: 29.07.21

Curriculum

Architektur (B.Sc.), PO 2020

Die Module sind entsprechend der Studierreihenfolge sortiert.

Module und Lehrveranstaltungen	CP	SWS	empfohl. Semester	Lehrformen	Leistungsart	Prüfungsformen	fv
Architekturtheorie 1	4	2	1.		PL	K o. mP	
Architekturtheorie 1	4	2	1.	V			
Baugeschichte 1	4	4	1.				
Baugeschichte 1 - Antike bis Mittelalter	2	2	1.	V	PL	AH o. mP o. K	
Erfassen, erlernen, bewerten	2	2	1.	V	SL	bHA [MET]	
CAAD	4	4	1.		PL	bHA o. AH o. PT	
CAAD	4	4	1.	V			
Darstellen	4	4	1.		PL	K o. mP o. RPr	
Darstellen	4	4	1.	Ü			
Gestalten 1	4	4	1.		PL	PT o. Por o. AH	
Grundlagen der Wahrnehmung + Gestaltung 1	4	4	1.	Ü			
Projekt A: Raum und Form	10	6	1.		PL	AH o. PT o. FG	
Projekt A: Raum und Form	10	6	1.	Proj			
Baugeschichte 2	4	4	2.		PL	K o. mP o. AH	
Baugeschichte 2 - Renaissance bis 20. Jahrhundert	2	2	2.	V			
Stadtbaugeschichte, Bautechnik, künstlerische Ausstattung	2	2	2.	V			
Baustofflehre	4	4	2.		PL	K o. RPr o. bHA	
Baustofflehre	4	4	2.	V			
Gebäudelehre 1	4	2	2.		PL	K o. mP o. RPr	
Wohnungsbau	4	2	2.	V			
Gestalten 2	4	4	2.		PL	PT o. Por o. AH	
Grundlagen der Wahrnehmung + Gestaltung 2	4	4	2.	Ü			
Projekt B: Haus und Typ	10	6	2.				Ja
Projekt B: Haus und Typ	9	5	2.	Proj	PL	AH o. PT o. FG	
Saalübung	1	1	2.	Ü	PL	FG o. PT o. RPr	
Städtebau 1	4	4	2.		PL	K o. mP o. RPr	
Städtebau 1	4	4	2.	V			
Baukonstruktion 1	4	4	3.		PL	K o. mP o. RPr	
Massivbau	4	4	3.	V			
Gestalten 3	4	4	3.		PL	bHA o. AH o. PT	Ja
Digitales Gestalten	4	4	3.	V			
Projekt C: Stadt und Wohnen	10	6	3.		PL	AH o. PT o. FG	Ja
Projekt C: Stadt und Wohnen	10	6	3.	Proj			
Städtebau 2	4	2	3.		PL	K o. mP o. RPr	Ja
Städtebau 2	4	2	3.	V			
Tragwerkslehre 1	4	4	3.		PL	K o. mP o. RPr	
Tragwerkslehre 1	4	4	3.	V			
Typen und Theorien	4	4	3.		PL	AH o. mP o. RPr	Ja
Architekturtheorie 2 - Quellentexte	2	2	3.	V			
Gebäudelehre 2 - Öffentliche Bauten	2	2	3.	V			
Baukonstruktion 2	4	4	4.		PL	AH u. RPr o. K o. mP	
Holzbausysteme Grundlagen des Stahlbaus	4	4	4.	V			
Baumanagement 1	4	4	4.		PL	K o. mP o. RPr	
Baumanagement 1	4	4	4.	V			
Gebäudetechnologie 1	4	4	4.		PL	K o. mP o. RPr	
Gebäudetechnik und Bauphysik	4	4	4.	V			
Projekt W1 Konstruktion und Technologie	10	6	4.		PL	AH o. PT o. FG	Ja
Projekt W1 Konstruktion und Technologie	10	6	4., 6.	Proj			
Tragwerkslehre 2	4	4	4.		PL	K	
Tragwerkslehre 2	4	4	4.	V			

Im Zuge der Internationalisierungsmaßnahmen der Hochschule RheinMain ist das vierte Semester als Mobilitätsfenster definiert. In der Anlage Curriculum ist ersichtlich, wie der Auslandsaufenthalt ohne Zeitverlust in den Studienverlauf integriert werden kann. Das Mobilitätsfenster stellt für die Studierenden eine Möglichkeit - aber keine Verpflichtung - zum Auslandsstudium dar. Die Anerkennung von Leistungen aus dem Ausland ist in der Anerkennungssatzung geregelt. Darüber hinaus sollten die Studierenden ein Learning Agreement mit der oder dem Auslandsbeauftragten vereinbaren.

Module und Lehrveranstaltungen		CP	SWS	empfohl. Semester	Lehrformen	Leistungsart	Prüfungsformen	FV
Wahlpflichtangebot Architektur 1		4	~	4.				
Wahlpflichtangebot Architektur (siehe Fußnote 1) – Wahlpflicht-Lehrveranstaltungen – Auswahl von genau 4 CP aus den folgenden Lehrveranstaltungen:		4	2	4., 6., 7.				
	Raumdarstellung	4	2	4., 5., 7.	V	PL	K o. mP o. AH	
	Alte Meister	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I	2	~	4., 6., 7.	SU	PL	~	
	Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II	4	~	4., 6., 7.	SU	PL	~	
	Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	2	~	4., 6., 7.	SU	PL	~	
	Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	4	~	4., 6., 7.	SU	PL	~	
	Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	2	~	4., 6., 7.	SU	PL	~	
	Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	4	~	4., 6., 7.	SU	PL	~	
	Baufaufnahme	4	4	4., 6., 7.	V + Ü	PL	PT o. FG o. AH	
	Bauen mit Licht	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Holz-Detail-Modell	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Holz-Sicht-Beton	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Klimagerechtes Bauen	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe	4	4	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Literaturseminar	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur	4	2	4., 6., 7.	S	PL	PT o. RPr	
	Sommerakademie	4	2	4., 6., 7.	SU	PL	K o. mP o. AH	
	Urban research	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Workshop International	4	2	4., 6., 7.	S	PL	PT o. RPr o. AH	
	[Architektur]-photographie	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
Berufspraktische Tätigkeit (BPT) (siehe Fußnote 2)		30	2	5.		PL	RPr o. AH [MET]	Ja
	Begleitseminar BPT	4	2	5.	V			
	Berufspraktische Tätigkeit	26	0	5.	P			
Baukonstruktion 3		4	4	6.		PL	RPr o. PT	
	Gebäudehülle	4	4	6.	V			
Baumanagement 2		4	4	6.		PL	bHA	
	Baumanagement 2	4	4	6.	V			
Gebäudetechnologie 2		4	4	6.		PL	K o. mP o. RPr	
	Energieeffizientes Bauen	4	4	6.	V			
Gestalten 4		4	4	6.		PL	K o. mP o. RPr	
	Raumgestaltung	4	4	6.	V			
Projekt W2 Konstruktion und Technologie		10	6	6.		PL	PT	Ja
	Projekt W2 Konstruktion und Technologie	10	6	6.	Proj			
Wahlpflichtangebot Architektur 2		4	2	6.				
Wahlpflichtangebot Architektur (siehe Fußnote 1) – Wahlpflicht-Lehrveranstaltungen – Auswahl von genau 4 CP aus den folgenden Lehrveranstaltungen:		4	2	4., 6., 7.				
	Raumdarstellung	4	2	4., 5., 7.	V	PL	K o. mP o. AH	
	Alte Meister	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I	2	~	4., 6., 7.	SU	PL	~	
	Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II	4	~	4., 6., 7.	SU	PL	~	
	Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	2	~	4., 6., 7.	SU	PL	~	
	Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	4	~	4., 6., 7.	SU	PL	~	
	Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	2	~	4., 6., 7.	SU	PL	~	
	Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	4	~	4., 6., 7.	SU	PL	~	
	Baufaufnahme	4	4	4., 6., 7.	V + Ü	PL	PT o. FG o. AH	
	Bauen mit Licht	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Holz-Detail-Modell	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	

Module und Lehrveranstaltungen		CP	SWS	empfohl. Semester	Lehrformen	Leistungsart	Prüfungsformen	fV
	Holz-Sicht-Beton	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Klimagerechtes Bauen	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe	4	4	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Literaturseminar	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur	4	2	4., 6., 7.	S	PL	PT o. RPr	
	Sommerakademie	4	2	4., 6., 7.	SU	PL	K o. mP o. AH	
	Urban research	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Workshop International	4	2	4., 6., 7.	S	PL	PT o. RPr o. AH	
	[Architektur]-photographie	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
Bachelor-Thesis		14	2	7.				Ja
	Bachelor-Arbeit	12	0	7.	BA	PL	AH o. PT	
	Kolloquium	2	0	7.	Kol	PL	FG	
Begleitseminar Thesis		8	2	7.		PL	AH o. RPr o. FG [MET]	
	Begleitseminar Thesis	8	2	7.	V			
Stegreif		4	2	7.		PL	AH o. PT o. FG	
	Stegreif	4	2	7.	V			
Wahlpflichtangebot Architektur 3		4	2	7.				
	Wahlpflichtangebot Architektur (siehe Fußnote 1) – Wahlpflicht-Lehrveranstaltungen – Auswahl von genau 4 CP aus den folgenden Lehrveranstaltungen:	4	2	4., 6., 7.				
	Raumdarstellung	4	2	4., 5., 7.	V	PL	K o. mP o. AH	
	Alte Meister	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I	2	~	4., 6., 7.	SU	PL	~	
	Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II	4	~	4., 6., 7.	SU	PL	~	
	Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	2	~	4., 6., 7.	SU	PL	~	
	Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	4	~	4., 6., 7.	SU	PL	~	
	Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	2	~	4., 6., 7.	SU	PL	~	
	Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	4	~	4., 6., 7.	SU	PL	~	
	Baufaufnahme	4	4	4., 6., 7.	V + Ü	PL	PT o. FG o. AH	
	Bauen mit Licht	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Holz-Detail-Modell	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Holz-Sicht-Beton	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Klimagerechtes Bauen	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe	4	4	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Literaturseminar	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur	4	2	4., 6., 7.	S	PL	PT o. RPr	
	Sommerakademie	4	2	4., 6., 7.	SU	PL	K o. mP o. AH	
	Urban research	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Workshop International	4	2	4., 6., 7.	S	PL	PT o. RPr o. AH	
	[Architektur]-photographie	4	2	4., 6., 7.	S	PL	K o. mP o. AH	

Allgemeine Abkürzungen:

CP: Credit-Points nach ECTS, **SWS:** Semesterwochenstunden, **PL:** Prüfungsleistung, **SL:** Studienleistung, **MET:** mit Erfolg teilgenommen, ~: je nach Auswahl, **fV:** formale Voraussetzungen ("Ja": Näheres siehe Prüfungsordnung)

Lehrformen:

V: Vorlesung, **SU:** Seminaristischer Unterricht, **Ü:** Übung, **P:** Praktikum, **BA:** Bachelor-Arbeit, **Kol:** Kolloquium, **S:** Seminar, **Proj:** Projekt

Prüfungsformen:

¹Die Wahlpflichtlehrveranstaltungen können aus dem Angebot des gesamten Fachbereichs gewählt werden, auch Pflichtveranstaltungen aus anderen Studienbereichen. Dabei ist die Zulässigkeit vor der Belegung mit dem Prüfungsausschuss abzuklären. Maximal zwei Wahlpflichtlehrveranstaltungen können mit einer Fremdsprache belegt werden.

²Vor Beginn der Berufspraktischen Tätigkeit ist ein Vertrag zwischen Praktikumsstelle, Hochschule und der Studentin bzw. dem Student zu unterzeichnen.

AH: Ausarbeitung/Hausarbeit, **FG:** Fachgespräch, **K:** Klausur, **PT:** praktische/künstlerische Tätigkeit, **Por:** Portfolioprüfungen, **RPr:** Referat/Präsentation, **bHA:** bewertete Hausaufgabe, **mP:** mündliche Prüfung, ~: Je nach Auswahl

Inhaltsverzeichnis

Pflichtmodule	9
Architekturtheorie 1	9
Architekturtheorie 1	11
Baugeschichte 1	13
Baugeschichte 1 - Antike bis Mittelalter	15
Erfassen, erlernen, bewerten	17
CAAD	19
CAAD	20
Darstellen	21
Darstellen	23
Gestalten 1	24
Grundlagen der Wahrnehmung + Gestaltung 1	26
Projekt A: Raum und Form	27
Projekt A: Raum und Form	29
Baugeschichte 2	31
Baugeschichte 2 - Renaissance bis 20. Jahrhundert	32
Stadtbaugeschichte, Bautechnik, künstlerische Ausstattung	33
Baustofflehre	34
Baustofflehre	35
Gebäudelehre 1	37
Wohnungsbau	39
Gestalten 2	41
Grundlagen der Wahrnehmung + Gestaltung 2	43
Projekt B: Haus und Typ	44
Projekt B: Haus und Typ	46
Saalübung	48
Städtebau 1	50
Städtebau 1	51
Baukonstruktion 1	52
Massivbau	53
Gestalten 3	54
Digitales Gestalten	55
Projekt C: Stadt und Wohnen	56
Projekt C: Stadt und Wohnen	58
Städtebau 2	59
Städtebau 2	60
Tragwerkslehre 1	61
Tragswerklehre 1	62
Typen und Theorien	63
Architekturtheorie 2 - Quellentexte	65
Gebäudelehre 2 - Öffentliche Bauten	67
Baukonstruktion 2	69
Holzbausysteme Grundlagen des Stahlbaus	71
Baumanagement 1	72
Baumanagement 1	73
Gebäudetechnologie 1	74
Gebäudetechnik und Bauphysik	75
Projekt W1 Konstruktion und Technologie	76
Projekt W1 Konstruktion und Technologie	78
Tragwerkslehre 2	80
Tragswerklehre 2	81
Wahlpflichtangebot Architektur 1	82
Raumdarstellung	84
Alte Meister	86
Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I	88
Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II	89
Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	90
Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	91
Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	92

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	93
Baufaufnahme	94
Bauen mit Licht	96
Holz-Detail-Modell	98
Holz-Sicht-Beton	100
Klimagerechtes Bauen	102
Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe	103
Literaturseminar	104
MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur	105
Sommerakademie	107
Urban research	109
Workshop International	111
[Architektur]-photographie	113
Berufspraktische Tätigkeit (BPT)	115
Begleitseminar BPT	117
Berufspraktische Tätigkeit	118
Baukonstruktion 3	119
Gebäudehülle	120
Baumanagement 2	121
Baumanagement 2	122
Gebäudetechnologie 2	123
Energieeffizientes Bauen	124
Gestalten 4	125
Raumgestaltung	127
Projekt W2 Konstruktion und Technologie	128
Projekt W2 Konstruktion und Technologie	130
Wahlpflichtangebot Architektur 2	131
Raumdarstellung	133
Alte Meister	135
Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I	137
Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II	138
Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	139
Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	140
Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	141
Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	142
Baufaufnahme	143
Bauen mit Licht	145
Holz-Detail-Modell	147
Holz-Sicht-Beton	149
Klimagerechtes Bauen	151
Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe	152
Literaturseminar	153
MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur	154
Sommerakademie	156
Urban research	158
Workshop International	160
[Architektur]-photographie	162
Bachelor-Thesis	164
Bachelor-Arbeit	166
Kolloquium	167
Begleitseminar Thesis	168
Begleitseminar Thesis	169
Stegreif	170
Stegreif	171
Wahlpflichtangebot Architektur 3	172
Raumdarstellung	174
Alte Meister	176
Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I	178
Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II	179
Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	180
Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	181
Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	182

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	183
Baufaufnahme	184
Bauen mit Licht	186
Holz-Detail-Modell	188
Holz-Sicht-Beton	190
Klimagerechtes Bauen	192
Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe	193
Literaturseminar	194
MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur	195
Sommerakademie	197
Urban research	199
Workshop International	201
[Architektur]-photographie	203

Modul

Architekturtheorie 1 Architectural Theory 1

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 1. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Das Modul bildet die Grundlage für eine akademische Auseinandersetzung mit Architektur sowie für eine konzeptionelle Herangehensweise an den Entwurf. Durch die Beschäftigung mit inhaltlichen, formalen und theoretischen Aspekten lernen die Studierenden das komplexe Gefüge der Architektur sowie deren Kontextgebundenheit kennen und mit den eigenen Wertvorstellungen abzustimmen. Darüber hinaus verfügen sie über ein fachspezifisches Vokabular zu architekturtheoretischen Themen. Sie sind in der Lage, die Charakteristika von unterschiedlichen Entwurfs- und Ordnungsprinzipien zu erkennen und für die eigene Entwurfsarbeit anzuwenden.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Durch die Beschäftigung mit ökonomischen, ökologischen, sozialen und kulturellen Fragestellungen wird eine fachübergreifende Auseinandersetzung sowie ganzheitliches Denken gefördert.

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 30 Präsenz (2 SWS) 90 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

30 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Architekturtheorie 1 (V, 1. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Architekturtheorie 1

Architectural Theory 1

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 1. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erhalten einen Überblick über historische und aktuelle Theorien zu Architektur und Raum. Dadurch wird ein Spannungsfeld zur praxisorientierten Ausbildung geschaffen, das dazu anregt, das Tun an Denken und das Denken am Tun zu überprüfen. Darüber hinaus sind die Studierenden in der Lage Gebäude analytisch zu betrachten und deren funktionale sowie räumlich-gestalterische Aspekte zu bewerten.

Themen/Inhalte der LV

Ausgehend von einer Theorie des architektonischen Raumes werden in der Lehrveranstaltung wesentliche Aspekte der Raumwahrnehmung und Raumempfindung behandelt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt in der Auseinandersetzung mit geometrischen Ordnungsprinzipien, die erste Hilfestellungen für die Entwurfsarbeit geben. Vorlesungsthemen sind unter anderem:

- Anmerkungen zu einer Theorie des architektonischen Raumes
- Wahrnehmungssysteme und Wahrnehmungsphänomene
- Über den unterschiedlichen Umgang mit Achsen und Symmetrien
- Stereometrische Baukörper oder die geometrische Bindung der Form
- Schichtung und Überlagerung oder das Prinzip der Superposition
- Zahl, Maß und Harmonie. Über die Anwendung harmonischer Proportionen in der Architektur
- Formsetzung oder Formfindung?
- Über das akonstruktive Spiel mit konstruktiven Elementen
- Biomorphismus oder das organische Prinzip

Literatur

- Vittorio Magnano Lampugnani: Architekturtheorie 20. Jahrhundert, 2004
- Egon Schirmerbeck: Architektur und Raum - Gestaltungskonzepte im 20. Jahrhundert, Berlin 2011
- Akos Moravánsky, K.M. Gyöngy: Architekturtheorie im 20. Jahrhundert - Eine kritische Anthologie, 2002
- Wolfgang Meisenheimer: Choreografie des architektonischen Raumes: Das Verschwinden des Raumes in der Zeit, 1999
- Jörg Gleiter: Architekturtheorie heute, 2008
- Juhani Pallasmaa, Steven Holl: Die Augen der Haut: Architektur der Sinne, 2013

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Baugeschichte 1

History of Architecture 1

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 1. (empfohlen)		Prüfungsart Zusammengesetzte Modulprüfung	

Hinweise für Curriculum

Begründung für zusammengesetzte Modulprüfung

Die Prüfungsleistung wird didaktisch durch die Studienleistung ergänzt.

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn, M.A., Dipl.Bibl. Annette Schmelz

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Im Mittelpunkt dieses Moduls steht der Erwerb eines breiten Grundlagen- und Orientierungswissens zum Themenfeld Bauanalyse und -geschichte. Die Studierenden erwerben ein kritisches Bewusstsein über Architektur und deren gesellschaftlich-soziologischen Hintergrund und sind sensibilisiert für kulturwissenschaftliche und historische Themen.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Über die fachspezifischen Ziele hinaus erwerben die Studierenden für den weiteren Studienverlauf grundlegende fachunabhängige Kompetenzen: Die Studierenden beherrschen nach der Teilnahme am Modul grundlegende Techniken des Beschreibens und Analysierens von Bauwerken, insbesondere die Arbeit am Objekt und mit Quellen sowie das Bearbeiten wissenschaftlicher Texte. Die Studierenden kennen zentrale praxisrelevante Präsentations- und Dokumentationsformate und können diese anwenden.

Zusammensetzung der Modulnote

CP-gewichteter Mittelwert aus den LV-Noten

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 60 Präsenz (4 SWS) 60 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Baugeschichte 1 - Antike bis Mittelalter (V, 1. Sem., 2 SWS)
- Erfassen, erlernen, bewerten (V, 1. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Baugeschichte 1 - Antike bis Mittelalter

History of Architecture 1 - Ancient -Medieval Times

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 1. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn, M.A., Dipl.Bibl. Annette Schmelz

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Nach Teilnahme an dem Modul erlangen die Studierenden eine vertiefte Kenntnis der Epochen und ihrer Merkmale im europäischen Kontext.

Themen/Inhalte der LV

- Kenntnis europäischer Architektur und ihrer Erbauer im Zusammenhang der jeweiligen Zeitbedingungen
- Stadtbaugeschichte; Raum- und Formenlehre
- Bestimmung von wesentlichen architektonischen Fachbegriffen
- Kenntnis der wesentlichen Konstruktionsformen, Methode historisch-kritischen Arbeitens einüben
- Einbettung historischer Gebäude und Städte im aktuellen und historischen Kontext
- Aufarbeitung des historischen Gesamtspektrums von der Antike bis ins 15. Jh. (von den ersten Siedlungen und Hochkulturen, über die Antike, das frühe Christentum, bis zum mittelalterlichen Bauen und den Beginn der Neuzeit)
- Einordnung in historische und biographische Bedingungen

Literatur

- Pevsner, Nikolaus: Europäische Architektur. Princeton 1994
- Pevsner, Nikolaus: Lexikon der Weltarchitektur, 1993
- Untermann, Matthias: Handbuch der mittelalterlichen Architektur, 2009 Binding, Günther: Architektonische Formenlehre, 1998

Medienformen

- Vorlesung beinhaltet Übungen und Exkursionen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Ausarbeitung/Hausarbeit o. mündliche Prüfung o. Klausur (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden, davon 2 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Erfassen, erlernen, bewerten
Building Documentation and Review

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 1. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn, M.A., Dipl.Bibl. Annette Schmelz

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Nach Teilnahme an der Lehrveranstaltung sind die Studierenden in der Lage Gebäude zu erfassen, zu beschreiben und sie in einem gesellschaftlichen, historischen oder städtebaulichen Kontext einzuordnen. Ziel ist es die Themen aus der Vorlesung an ausgewählten Objekten anzuwenden, Methoden der Bauforschung anzuwenden und neue Fragestellungen zu entwickeln.

Themen/Inhalte der LV

Die Lehrveranstaltung beinhaltet Themen aus den folgenden Bereichen:

- Grundlagen der Baubeschreibung: Pläne lesen, systematische Beschreibung in Textform
- Ermittlung von spezifischen Gebäudeinformationen als Planungsgrundlage für Baumaßnahmen, Revitalisierungen und Gebäudebewertungen: Grundlagen der Gebäudevermessung, Raumbuch
- Analysieren vorhandener Bausubstanz in Bezug auf Aufbau, Gestalt, Konstruktion und Erhaltungszustand
- Darstellung denkmalpflegerischer Aspekte

Literatur

- Johannes Cramer, Handbuch der Bauaufnahme, 1993
- Gert Theodor Mader, Angewandte Bauforschung, 2005
- Hans Koepf, Günther Binding, Bildwörterbuch der Architektur. 2016

Medienformen

Vorlesung beinhaltet Übungen und Exkursionen

Leistungsart

Studienleistung

Prüfungsform

bewertete Hausaufgabe [MET]

LV-Benotung

Mit Erfolg teilgenommen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden, davon 2 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

CAAD
CAAD

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 1. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Joachim B. Kieferle

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Die Studierenden erwerben ein fundiertes Basiswissen zum Einsatz von CAAD und Visualisierung im Entwurfs- und Gestaltungsprozess, also dem Einsatz des Computers für Darstellung und Optimierung.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Fachunabhängige Kompetenzen werden integriert erworben.

Prüfungsform

bewertete Hausaufgabe o. Ausarbeitung/Hausarbeit o. praktische/künstlerische Tätigkeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 60 Präsenz (4 SWS) 60 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- CAAD (V, 1. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

CAAD

CAAD

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Vorlesung	Fachsemester 1. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Joachim B. Kieferle

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erwerben ein fundiertes Basiswissen zum Einsatz von CAAD und Visualisierung im Entwurfs- und Gestaltungsprozess. Mit verschiedenen CAAD-Werkzeugen können sie ihre Architekturentwürfe in 2D (Zeichnung) sowie in einfacherer Form in 3D (Raum, Objekt, Textur und Beleuchtung) darstellen. Mit der 3D-Modellierung überprüfen, optimieren und kommunizieren sie ihre architektonischen Entwurfsgedanken.

Themen/Inhalte der LV

Die Arbeit mit digitalen Werkzeugen unterscheidet sich von einer analogen / händischen Arbeitsweise. Die Unterschiede werden herausgearbeitet sowie Stärken und Schwächen bei der Arbeit mit digitalen Werkzeugen erarbeitet.

- Grundlegende Modellierung von Gebäuden und Raum (Geometrie)
- Texturierung, Materialität, Belichtung und Beleuchtung als ergänzende Aussage (Volumen und Kontext)
- Darstellung von Raum/Objekt in 2D-Zeichnungen (CAD) und 3D (Visualisierung)
- Angemessenheit von Abstraktionsgraden
- Erlernen der dafür notwendigen Software

Literatur

- Kühn, Christian, 2000, Stilverzicht: Typologie und CAAD als Werkzeuge einer autonomen Architektur in Bauwelt Fundamente, Band 116.
- <http://www.cumincad.org> (Cumulative Index about publications in Computer Aided Architectural Design)
- IJAC - International Journal of Architectural Computation

Medienformen

Es wird an und mit den Computern des PC-Pools gearbeitet.

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 4 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Darstellen

Representation Techniques

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 1. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Karin Damrau

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Das Modul führt in die analogen und digitalen Darstellungs- und Kommunikationstechniken im Kontext der Architektur ein. Zudem zielt das Modul auf den Erwerb eines aktiven Bildverständnisses, das den kommunikativen Aspekt der Architekturdarstellung in den Mittelpunkt stellt. Nach Teilnahme an diesem Modul haben sich die Studierenden grundlegendes Wissen über die Techniken des manuellen Zeichnens, des Freihandzeichnens, der Perspektive und der Darstellenden Geometrie, sowie der digitalen Grafikbearbeitung erarbeitet. Sie können diese Darstellungswerkzeuge praktisch anwenden und beurteilen, welche der Werkzeuge im Entwurfsprozesse sinnhaft einzusetzen sind. Die Studierenden haben erkannt, dass das Zeichnen sowohl ein Instrument der bewussten Wahrnehmung, als auch ein Mittel des Erkenntnisgewinns ist. Zudem haben sie ein erstes Proportionsgefühl entwickelt und können metrische Zusammenhänge erkennen und einschätzen.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Über die fachspezifischen Ziele hinaus erwerben die Studierenden für den weiteren Studienverlauf grundlegende fachunabhängige Kompetenzen: das Modul fördert das räumliche Vorstellungsvermögen und das dreidimensionale Denken. Die Studierenden erweitern zudem ihr Wahrnehmungsvermögen.

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Referat/Präsentation *(Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)*

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 60 Präsenz (4 SWS) 60 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Darstellen (Ü, 1. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Darstellen

Representation Techniques

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Übung	Fachsemester 1. (empfohlen)
Lehrformen Übung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die LV trägt zu den Lernergebnissen des Moduls mit der Erarbeitung der angegebenen Themen/Inhalte bei.

Themen/Inhalte der LV

- die Einführung in elementare Darstellungs- und Kommunikationstechniken im Bereich des manuellen architektonischen Zeichnens
- die Vermittlung geometrischer Grundlagen, Abbildungsarten der Parallelprojektion, der Axonometrie und der Perspektive, sowie der Grundbegriffe der Geometrie des Raumes
- das Zeichnen als Instrument der bewussten Wahrnehmung
- die Entwicklung eines Proportionsgefühls und die sichere Einschätzung metrischer Zusammenhänge
- eine Übersicht über unterschiedliche Programme und Werkzeuge im Bereich der digitalen Architekturdarstellung (CAD, Grafik, Bildbearbeitung)
- grundlegende Darstellungs- und Kommunikationskompetenzen im Bereich der Bildbearbeitung, der Plan- und Bildmontage, des Layouts und der Typografie
- die Kombination analoger und digitaler Darstellungstechniken nach Sinn und Ausdruck
- die Förderung eines aktiven Bildverständnisses

Literatur

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 4 SWS als Übung

Anmerkungen

Modul

Gestalten 1

Design Basics and Visual Representation 1

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 1. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Karin Damrau

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Im Mittelpunkt des Moduls steht der Erwerb eines breit gefächerten Wissens über die Grundlagen der Wahrnehmung, der Ästhetik, der Formenlehre, sowie der Methodik des Gestaltens. Weiterer Schwerpunkt ist die Ausbildung eines multisensorischen Wahrnehmungs- und Gestaltungsvermögens. Nach Abschluss des Moduls haben die Studierenden vielfältige Erfahrungen im Umgang mit Methoden und Mitteln der Gestaltung gemacht, sowie mit der Umsetzung von Abstraktem in Konkretes. Zudem hat eine Sensibilisierung für elementare Fragen der visuellen und der räumlich architektonischen Gestaltung nach Sinn, Erscheinungsform und Wirkmöglichkeit stattgefunden. Die Studierenden haben sich vielfältige Ausdrucks- und Darstellungskompetenzen in unterschiedlichen Medien angeeignet, die im weiteren Studienverlauf zur Kommunikation architektonischer Entwurfsgedanken einsetzen können.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Über die fachspezifischen Ziele hinaus erwerben die Studierenden für den weiteren Studienverlauf grundlegende fachunabhängige Kompetenzen: die Studierenden haben ihr Seh-, Wahrnehmungs- und Vorstellungsvermögen grundlegend erweitert und sich einen Zugang zu kreativem Denken und Handeln erarbeitet. Sie können die erworbenen Handlungskompetenzen sowohl individuell als auch im Team einsetzen. Zudem verfügen die Studierenden nach der Teilnahme an diesem Modul über grundlegende Erfahrungen, die eigene Arbeit zu argumentieren, sich ein eigenes Urteil zu bilden, die eigene Haltung reflektiert zu kommunizieren und aus der Selbstreflexion neue Erkenntnisse zu gewinnen.

Prüfungsform

praktische/künstlerische Tätigkeit o. Portfolioprüfungen o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 60 Präsenz (4 SWS) 60 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Grundlagen der Wahrnehmung + Gestaltung 1 (Ü, 1. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Grundlagen der Wahrnehmung + Gestaltung 1
Design Basics and Visual Representation 1

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Übung	Fachsemester 1. (empfohlen)
Lehrformen Übung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Karin Damrau

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die LV trägt zu den Lernergebnissen des Moduls mit der Erarbeitung der angegebenen Themen/Inhalte bei.

Themen/Inhalte der LV

Die Lehrveranstaltung beinhaltet:

- die Vermittlung theoretischer Grundlagen im Bereich der Wahrnehmung, der Ästhetik, der Formenlehre, der Methodik des Gestaltens
- eine Sinnes- und Wahrnehmungsschulung, erste Material- und Raumerfahrungen
- das Erarbeiten, Anwenden und Experimentieren mit grundlegenden Methoden und Strategien der visuellen und plastisch-räumlichen Gestaltung
- eine konzeptionelle gestalterische Praxis
- die Einführung in grundlegende Darstellungs- und Kommunikationstechniken im Bereich des analogen und digitalen Zeichnens, des Freihandzeichnens, der Perspektive, der Grundlagen der digitalen Grafikbearbeitung, des plastischen Arbeitens, des Modellbaus
- das Erarbeiten eines elementaren fachspezifischen Vokabulars

Literatur

- Arnheim, Rudolf: Die Dynamik der architektonischen Form, DuMont Verlag, 1980
- Jonak, Ulf: Grundlagen der Gestaltung, Vieweg+Teubner Verlag, 2012
- Seyler, Axel: Wahrnehmen und Falschnehmen. Praxis der Gestaltpsychologie, anabas Verlag, 2003

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 4 SWS als Übung

Anmerkungen

Modul

Projekt A: Raum und Form Design Studio A: Space and Form

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 10 CP, davon 6 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 1. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Karin Damrau, Prof. Dipl.-Ing. Joachim B. Kieferle

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Das Modul führt in das Entwerfen als spezifische Methode der Architektur ein. Im Mittelpunkt steht der Erwerb grundlegenden Wissens über die Eigenschaften des architektonischen Raums, dessen Artikulation, Wahrnehmung und Generierung nach typologischen und topologischen Aspekten, nach Fragen des Ausdrucks, des Materials und der Technologie. Weiterer Schwerpunkt ist die Kenntnis wichtiger Themen der Studienorganisation, um den Studierenden den Einstieg in ein zielorientiertes und erfolgreiches Studium zu erleichtern.

Nach Teilnahme an dem Modul haben die Studierenden erste Erfahrungen im Umgang mit der Methodik des architektonischen Entwerfens gemacht. Zudem hat eine Sensibilisierung für architektonische Fragestellungen stattgefunden. Die Studierenden verfügen über grundlegende, für die Architektur relevante Darstellungs- und Kommunikationskompetenzen und haben erste eigene Ausdrucksmittel gefunden. Die Studierenden sind mit den Zielen des Studiengangs sowie dem Studienablauf und insbesondere den formalen Erfordernissen der Studienorganisation vertraut.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Über die fachspezifischen Ziele hinaus erwerben die Studierenden für den weiteren Studienverlauf grundlegende fachunabhängige Kompetenzen: die Studierenden haben sich einen Zugang zu konzeptionellem und kreativem Denken und Handeln erarbeitet. Sie können die erworbenen Handlungskompetenzen sowohl individuell als auch im Team einsetzen. Darüber hinaus verfügen die Studierenden nach der Teilnahme an diesem Modul über eine grundlegende architektonische Sprachkompetenz. Die Studierenden kennen zentrale praxisrelevante Präsentations- und Dokumentationsformate und können diese anwenden. Zudem verfügen die Studierenden nach der Teilnahme über grundlegende Erfahrungen die eigene Arbeit zu argumentieren, sich ein eigenes Urteil zu bilden, die eigene Haltung reflektiert zu kommunizieren und aus der Selbstreflexion neue Erkenntnisse zu gewinnen.

Prüfungsform

Ausarbeitung/Hausarbeit o. praktische/künstlerische Tätigkeit o. Fachgespräch (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

300, davon 90 Präsenz (6 SWS) 210 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

210 Stunden

Anmerkungen/Hinweise**Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Projekt A: Raum und Form (Proj, 1. Sem., 6 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Projekt A: Raum und Form

Design Studio A: Space and Form

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 10 CP, davon 6 SWS als Projekt	Fachsemester 1. (empfohlen)
Lehrformen Projekt	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Karin Damrau, Prof. Dipl.-Ing. Joachim B. Kieferle

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die LV trägt zu den Lernergebnissen des Moduls mit der Erarbeitung der angegebenen Themen/Inhalte bei.

Themen/Inhalte der LV

Die Lehrveranstaltung beinhaltet:

- das Entwickeln architektonischen Raumes anhand von Entwurfsübungen mit geringen Anforderungen; dabei werden gestalterische, funktionelle und konstruktive Aspekte und deren Wechselwirkungen mit unterschiedlichen Schwerpunkten thematisiert
- die grundlegenden Techniken des Analysierens im Kontext der Architektur: Erfassen, Aufzeichnen und Schematisieren wichtiger Daten, Kartografieren
- den Aufbau eines Repertoires elementarer architektonischer Mittel anhand von Analysen zu Abmessungen und Raumbedarf von Menschen, zu Form, Proportion, Maß und Eigenschaften, sowie die daraus resultierende Artikulation des Raumes
- den Einsatz der in den Analysen erworbenen Erkenntnisse im Entwurfsprozess
- den Überblick über grundlegende Methoden des architektonischen Entwerfens
- die Grundlagen des Zeichnens als die wichtigste Basis für das Planen und Bauen
- Präsentationstechniken

Literatur

- Janson, Alban: Grundbegriffe der Architektur, Birkhäuser Verlag, 2013
- Ullmann, Franziska: Basics - Architektonische Grundelemente und ihre Dynamik, Springer Verlag, 2005
- Frampton, Kenneth: Grundlagen der Architektur - Studien zur Kultur des Tektonischen, (Hrsg.) John M. Cava, Oktagon Verlag, 1993

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

300 Stunden, davon 6 SWS als Projekt

Anmerkungen

In Ergänzung zur Regelung der BBPO Ziffer 6.2.3 wird für die Lehrform Projekt der Tag der Aufgabenstellung und somit

der Prüfungstermin als der Termin der ersten studentischen Zwischenpräsentation definiert. Ein Rücktritt ohne Angabe von Gründen ist spätestens sieben Tage vor dem Zwischentermin zu erklären.

Modul

Baugeschichte 2

History of Architecture 2

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 2. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn, M.A., Dipl.Bibl. Annette Schmelz

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Aufbauend auf den Erfahrungen des Moduls Baugeschichte 1 wird die Kenntnis über das Gesamtspektrum historischer Bauten und deren architekturgeschichtlichem Kontext erweitert. Die Studierenden erlangen Kompetenzen zur Beurteilung bestehender historischer Architektur, Stadtbaugeschichte und Bautechniken im europäischen Kontext..

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Selbstmanagement und eigenverantwortliche, vertiefte Auseinandersetzung mit architektur- und kulturhistorischen Themen unter Beachtung der gesellschaftlichen Hintergründe.

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 60 Präsenz (4 SWS) 60 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Baugeschichte 2 - Renaissance bis 20. Jahrhundert (V, 2. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Baugeschichte 2 - Renaissance bis 20. Jahrhundert
History of Architecture 2 - Renaissance until 20th century

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 2. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn, M.A., Dipl.Bibl. Annette Schmelz

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Nach Teilnahme an dem Modul erlangen die Studierenden eine vertiefte Kenntnis der Epochen und ihrer Merkmale im europäischen Kontext.

Themen/Inhalte der LV

- Kenntnis europäischer Architektur, ihrer Architekten und Auftraggeber im Zusammenhang der jeweiligen Zeitbedingungen
- Raum- und Formenlehre
- Bestimmen wesentlicher architektonischer Fachbegriffe
- Konstruktionsformen
- Einbettung historischer Gebäude und Städte in den aktuellen und historischen Kontext.

Die Aufarbeitung des historischen Spektrums erstreckt sich anhand ausgewählter Beispiele von den Epochen der Renaissance, des Barocks, des Klassizismus, des Historismus bis zur Moderne und Nachkriegsmoderne.

Literatur

Pevsner, Nikolaus: Europäische Architektur. Princeton 1994
Pevsner, Nikolaus: Lexikon der Weltarchitektur, 1993

Medienformen

Vorlesung beinhaltet Übungen und Exkursionen.

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden, davon 2 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Stadtbaugeschichte, Bautechnik, künstlerische Ausstattung
History of Urbanization, Building Technics and Interior Design History

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 2. (empfohlen)
------------------	---------------	--	---------------------------------------

Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit	Sprache(n)
--------------------------------	-------------------	-------------------

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn, M.A., Dipl.Bibl. Annette Schmelz

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Nach Teilnahme an der Lehrveranstaltung erlangen die Studierenden eine vertiefte Kenntnis von Bautechniken, Kunst-richtungen und Stilen sowie einen Überblick über Stadtentwicklungen in den Epochen von der Antike bis ins 20. Jh.

Themen/Inhalte der LV

- Einführung in die Stadtbaugeschichte: Antike, mittelalterliche Stadt, Renaissanceplätze, barocker Städtebau, klassizistische Straßenprospekte, Städtebau und Stadtutopien der Moderne an ausgewählten Beispielen der Epochen und Regionen
- Einblicke in die Zusammenhänge von Architektur und Stadtgeschichte
- Einblicke in die Zusammenhänge von Architektur, künstlerischer Ausstattung und verwendeten Techniken.
- Einführung in die gebäudebezogenen Bildkünste; Skulptur, Malerei und Kunsthandwerk.

Literatur

- Benevolo, Leonardo: Die Geschichte der Stadt, Frankfurt und New York, 1983
- Lamprecht, Heinz-Otto: Opus caementitium : Bautechnik der Römer, 1993
- Müller- Wiener, Wolfgang: Griechisches Bauwesen in der Antike, 1988 Lamprecht, Heinz-Otto: Opus caementitium : Bautechnik der Römer, 1993

Weitere themenbezogene Literaturangaben erfolgen vorlesungsbegleitend.

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden, davon 2 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Baustofflehre
Material Science

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 2. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse, um Baustoffe entsprechend ihrer unterschiedlichen haptischen, strukturellen, baustatischen, bauphysikalischen und ökologischen Eigenschaften auszuwählen und konzeptionell in der Architektur und Entwurfsprojekten anzuwenden.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Recherchieren von thematischen Anwendungsbeispielen in der Architektur und Präsentieren der Recherchenergebnisse vor und in der Gruppe

Prüfungsform

Klausur o. Referat/Präsentation o. bewertete Hausaufgabe (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 60 Präsenz (4 SWS) 60 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Baustofflehre (V, 2. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Baustofflehre
Material Science

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Vorlesung	Fachsemester 2. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Baustofflehre vermittelt die Grundlagen der im Bauwesen verwendeten Materialien. Dabei werden Aspekte der Entstehung, Herkunft, Verarbeitungsweise, chemischer Zusammensetzung, Stoffkreislauf, physikalische und umwelttechnische Kennwerte vermittelt. Im Entwurfs- und Planungsprozess spielen darüber hinaus jedoch die sinnlichen und haptischen Aspekte eine wesentliche Rolle. Diese werden anhand von beispielhaften Projekten vermittelt und erarbeitet.

Themen/Inhalte der LV

- elementare Baustoffe und deren Verwendung
- Keramik
- Lehm
- Holz
- Beton
- Stahl
- Glas
- Naturstein
- Dämmung
- Putz

Literatur

Neroth, Günter; Vollenschaar, Dieter: Wendehorst Baustoffkunde: Grundlagen-Baustoffe-Oberflächenschutz, Vieweg+Teubner Verlag Wiesbaden 2011

Hegger, M; Auch-Schwenk, V; Fuchs, M; Rosenkranz, T: Baustoff Atlas, Institut für internationale Architekturdokumentation, München 2005

Publikationen aus der Reihe: DETAIL Praxis, Institut für Internationale Architektur- Dokumentation

Medienformen

- Präsentation
- Film
- Materialprobe
- Tafelanschrieb

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 4 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Gebäudelehre 1

Building Typologies and Theory 1 - Housing

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 2. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Georg Ebbing

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Im Mittelpunkt dieses Moduls steht der Erwerb eines Grundlagenwissens über die Entwicklungen und Tendenzen des Wohnungsbaus. Die Studierenden kennen die wesentlichen typologischen Elemente und Merkmale des Wohnhauses und sind in der Lage, innere Organisation und äußere Gestalt des Hauses in einen Zusammenhang mit funktionalen Anforderungen und gesellschaftlichen Bedingungen zu bringen. Die Studierenden kennen die vielfältigen Wohnformen und deren unterschiedlichsten architektonischen Ausprägungen und wissen diese zu differenzieren und zu erkennen. Darüberhinaus verfügen sie über das elementare fachspezifische Vokabular und wissen dieses präzise und angemessen zu verwenden, um sich unmissverständlich in Fachgespräche einzubringen. Mit dem Grundlagenwissen dieses Moduls sind sie in der Lage, eigenständig ein Wohnhaus im weiteren Studienverlauf zu entwerfen.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Über die grundlegenden fachspezifischen Fähigkeiten hinaus erwerben die Studierenden das Wissen um die Notwendigkeit der analytischen Betrachtung als Grundlage der Unterscheidung und Vergleichbarkeit sowie des Erkenntnisgewinns. Darüberhinaus verstehen sie die Bedeutung historischer und beispielhafter Bauwerke als Referenz und Maßstab für das heutige eigene Tun. Die Studierenden kennen Präsentations- und Dokumentationsformate und können diese anwenden. Die Fähigkeit zum fachspezifischen Gespräch haben sie erworben.

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Referat/Präsentation (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 30 Präsenz (2 SWS) 90 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

30 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Wohnungsbau (V, 2. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Wohnungsbau
Building Theory - Housing

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 2. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die LV trägt zu den Lernergebnissen des Moduls mit der Erarbeitung der angegebenen Themen / Inhalte bei. Die Studierenden erhalten einen Einblick über die Vielfalt und Komplexität sowie über Wandel und Kontinuitäten im Wohnungsbau. Dabei erlernen sie grundlegende Typologien des Wohnhauses zu erkennen und die Vielfalt seiner Elemente zu identifizieren. Einen wesentlichen Aspekt stellt das Begreifen des Zusammenhangs zwischen innerer räumlicher Organisation und architektonischer Gestalt dar. Zudem geht es um die Aneignung von Grundlagenwissen über funktionale, räumliche und ästhetische Bedingungen und Wechselbeziehungen. Ein wesentliches Ziel ist dabei das Verständnis von Haus als einem umfassenden architektonischem Phänomen, in dem architektonische wie gesellschaftliche und soziale Themen zu einem angemessenen Ausdruck gebracht werden sollen.

Themen/Inhalte der LV

Die Veranstaltung liefert einen ersten Einblick in die Komplexität und Vielfalt des Wohnungsbaus. Dabei werden unter anderem folgende Aspekte untersucht und bearbeitet:

- Kontinuitäten, Brüche und Entwicklungen im Wohnungsbau dargestellt anhand von Beispielen aus der Historie wie der Gegenwart.
- Aktuelle und zeitgemäße Tendenzen im Wohnungsbau
- Typologische und Analytische Betrachtung des Wohnungsbaus anhand von bewährten Architekturbeispielen
- Zusammenhang zwischen innenräumlicher Organisation und Gestalt des Wohnhauses
- Organisations- und Erschließungsformen
- Abhängigkeiten zwischen städtebaulicher Positionierung und innenräumlicher Organisation des Wohnhauses
- Die vielfältigen und vielgestaltigen architektonischen Elemente des Wohnhauses und der Funktion und Nutzen für die Bewohner
- Grundlegende gebäudetypologische Gesetzmäßigkeiten und deren verschiedenartigen formalen Ausprägungen
- Die Bedeutung der Atmosphäre für das Wohnen
- Die Differenzierung privater und öffentlicher Räume im Wohnhaus

Literatur

Die Literaturlisten werden semesterweise aktualisiert und herausgegeben. Dabei wird auf historische und zeitgenössische Literatur gleichermaßen zurückgegriffen. Zur Standardliteratur gehören z. B. folgende Werke: Dabei werden unter anderem folgende Aspekte entwerferisch untersucht und bearbeitet:

- Albert Geul: Die Anlage der Wohngebäude mit besonderer Rücksicht auf das städtische Wohn- und Miethaus. Stuttgart 1868
- Karl Weißbach: Wohnhäuser. Handbuch der Architektur IV. Teil: Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude. 2. Halbband, 1. Heft Stuttgart 1902
- Walter Stamm-Teske, Katja Fischer, et. al.: Raumpilot Wohnen – Publikationsreihe „Raumpilot“. 1.Aufl. Ludwigsburg Stuttgart Zürich 2010; 3. Aufl. 2014
- Ulrike Wietzorrek (Hrsg.): Wohnen +. Von Schwellen, Übergangsräumen und Transparenzen. Basel 2014
- Heinz Wirz, Christoph Wieser (Hrsg.): Zürcher Wohnungsbau 1995-2015. Luzern 2017

Medienformen

Besprechungen anhand von Zeichnungen und Modellen, sowie Präsentationen.

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Gestalten 2

Design Basics and Visual Representation 2

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 2. (empfohlen)	Prüfungsart	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Karin Damrau

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Im Mittelpunkt des Moduls steht der Erwerb eines erweiterten Wissens über die Grundlagen der Wahrnehmung, der Ästhetik, der Formenlehre, sowie der Methodik des Gestaltens. Weiterer Schwerpunkt ist vertiefte Ausbildung eines multisensorischen Wahrnehmungs- und Gestaltungsvermögens. Nach Abschluss des Moduls haben die Studierenden umfassende Erfahrungen im Umgang mit Methoden und Mitteln der Gestaltung gemacht. Zudem hat eine erweiterte Auseinandersetzung mit Fragen der visuellen und der räumlich architektonischen Gestaltung nach Sinn, Erscheinungsform und Wirkmöglichkeit stattgefunden. Die Studierenden haben ihre Ausdrucks- und Darstellungskompetenzen in unterschiedlichen Medien erweitert, die sie im weiteren Studienverlauf zur Kommunikation architektonischer Entwurfsgedanken einsetzen können.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Über die fachspezifischen Ziele hinaus erwerben die Studierenden für den weiteren Studienverlauf grundlegende fachunabhängige Kompetenzen: die Studierenden haben ihr Seh-, Wahrnehmungs- und Vorstellungsvermögen erweitert und ihren Zugang zu kreativem Denken und Handeln ausgebaut. Sie können die erworbenen Handlungskompetenzen sowohl individuell als auch im Team einsetzen. Darüber hinaus verfügen die Studierenden nach der Teilnahme an diesem Modul über grundlegende Erfahrungen die eigene Arbeit zu argumentieren, sich ein eigenes Urteil zu bilden, die eigene Haltung reflektiert zu kommunizieren und aus der Selbstreflexion neue Erkenntnisse zu gewinnen.

Prüfungsform

praktische/künstlerische Tätigkeit o. Portfolioprüfungen o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 60 Präsenz (4 SWS) 60 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Grundlagen der Wahrnehmung + Gestaltung 2 (Ü, 2. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Grundlagen der Wahrnehmung + Gestaltung 2
Design Basics and Visual Representation 2

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Übung	Fachsemester 2. (empfohlen)
Lehrformen Übung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Karin Damrau

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die LV trägt zu den Lernergebnissen des Moduls mit der Erarbeitung der angegebenen Themen/Inhalte bei.

Themen/Inhalte der LV

Die Lehrveranstaltung beinhaltet:

- die erweiterte Vermittlung theoretischer Grundlagen im Bereich der Wahrnehmung, der Ästhetik, der Formenlehre, der Methodik des Gestaltens
- eine Vertiefung der Sinnes- und Wahrnehmungsschulung, der Material- und Raumerfahrungen
- das Erarbeiten, Anwenden und Experimentieren mit Methoden und Strategien der visuellen und plastisch-räumlichen Gestaltung
- eine konzeptionelle gestalterische Praxis zur Ausformulierung von Qualitäten des Raum
- die Vermittlung von Darstellungs- und Kommunikationstechniken im Bereich des analogen und digitalen Zeichnens, des Freihandzeichnens, der Perspektive, der Grundlagen der digitalen Grafikbearbeitung, des plastischen Arbeitens, des Modellbaus
- das Erarbeiten eines fachspezifischen Vokabulars

Literatur

- Arnheim, Rudolf: Die Dynamik der architektonischen Form, DuMont Verlag, 1980
- Jonak, Ulf: Grundlagen der Gestaltung, Vieweg+Teubner Verlag, 2012
- Seyler, Axel: Wahrnehmen und Falschnehmen. Praxis der Gestaltpsychologie, anabas Verlag, 2003

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 4 SWS als Übung

Anmerkungen

Modul

Projekt B: Haus und Typ Design Studio B: Building and Type

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 10 CP, davon 6 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 2. (empfohlen)		Prüfungsart Zusammengesetzte Modulprüfung	

Hinweise für Curriculum

Begründung für zusammengesetzte Modulprüfung

Sich didaktisch ergänzende Prüfungsformate in einer Prüfungseinheit.

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Georg Ebbing

Formale Voraussetzungen

- Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung zum Modul Projekt B ist das erfolgreiche Absolvieren des Moduls Projekt A.

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Im Mittelpunkt dieses Moduls steht die eigenständige Bearbeitung einer konkreten Entwurfsaufgabe an einem konkreten Ort. Nach erfolgreicher Beendigung des Moduls sind die Studierenden in der Lage, mit Hilfe einer konkreten Entwurfsmethodik selbstständig unterschiedliche Entwurfsaufgaben angemessen zu lösen. Sie sind in der Lage, Vorbilder oder Referenzen zu recherchieren und wissen um deren Bedeutung für den eigenen Entwurf. Die Studierenden sind in der Lage, ein Gebäude sinnvoll zu organisieren und die innenräumliche Organisation in einen sinnvollen Zusammenhang mit der gesamtgestalt des Hauses zu bringen. Am Ende sind sie in der Lage, ein ganzes Haus mit all seinen architektonischen Elementen, funktionalen Ansprüchen und differierten Atmosphären zu erarbeiten. Sie haben die Fähigkeit erlangt, in unterschiedlichen Maßstäben zu arbeiten und wissen um den Zusammenhang zwischen dem Detail und der Gestalt des Hauses.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Über die fachspezifischen Fähigkeiten hinaus erwerben die Studierenden grundlegenden fachunabhängige Kompetenzen. Die Studierenden haben die Fähigkeit komplexe Sachverhalte auf unterschiedlichen inhaltlichen Ebene zu analysieren und theoretisch zu durchdringen erworben. Die Studierenden haben unterschiedliche Präsentationsformate kennen gelernt und können diese anwenden. Sie beherrschen das Handwerkszeug zur eigenständigen Recherche ebenso wie zur Bearbeitung einer konkreten Bauaufgabe. Sie sind in der Lage mit einer Vielzahl von Techniken ihre Gedanken und Vorstellungen auszudrücken und angemessen darzustellen.

Zusammensetzung der Modulnote

CP-gewichteter Mittelwert aus den LV-Noten

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

300, davon 90 Präsenz (6 SWS) 210 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

210 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Im Modul Projekt B wird eine Saalübung als Orientierungsprüfung durchgeführt. Diese prüft die Lehrinhalte der ersten beiden Semester und soll den Studierenden eine wichtige Orientierung über die grundsätzliche Eignung zum erfolgreichen Absolvieren eines Architekturstudiums geben. Sie wird am Ende des 2. Studienseesters als Kollegialprüfung durchgeführt.

Zugehörige LehrveranstaltungenPflichtveranstaltung/en:

- Projekt B: Haus und Typ (Proj, 2. Sem., 5 SWS)
- Saalübung (Ü, 2. Sem., 1 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Projekt B: Haus und Typ

Design Studio B: Building and Type

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 9 CP, davon 5 SWS als Projekt	Fachsemester 2. (empfohlen)
Lehrformen Projekt	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erwerben die Befähigung, ein Haus als Gesamtheit zu erfassen und zu entwerfen. Dabei wird nicht nur das Verständnis für ästhetische, funktionale und konstruktive Zusammenhänge geschult und ausgebildet, sondern auch in einem eigenen Entwurf umgesetzt. Darüberhinaus erkennen die Studierenden in dem Projektverlauf die Notwendigkeit sich mit historischen Architekturen als einer wesentlichen Grundlage für den eigenen Entwurf zu beschäftigen und sich damit kritisch auseinanderzusetzen. Die Studierenden erlangen die Kompetenz, mit einer konkreten Entwurfsmethodik, die großen Wert auf die eigenständige Auseinandersetzung mit den Werken der Architektur legt, realistische Aufgaben selbstverständlich und eigenständig zu bearbeiten und dafür angemessene zeitgemäße Antworten zu liefern.

Themen/Inhalte der LV

Das Projekt B beschäftigt sich mit aktuellen Themen und Aufgaben im Kontext der gebauten Stadt und hat immer den Entwurf eines konkreten Hauses an einem genau bestimmbar Ort und mit einem präzisen und realistischen Raumprogramm zum Ziel. Dabei werden unter anderem folgende Aspekte entwerferisch untersucht und bearbeitet:

- Die Bedeutung von Referenzen, Typen und Vorbildern für den eigenen Entwurf.
- Der Zusammenhang zwischen Kontext und Gestalt des Hauses
- Die innenräumliche Organisation des Hauses
- Das Wechselspiel zwischen innenräumlicher Struktur und Ausdruck des Hauses
- Die Differenzierung zwischen öffentlichen und privatem Räumen im Haus
- Die Gestalt und Angemessenheit der Fassade im Bezug auf seine Aufgabe und Bedeutung im Kontext
- Die Vielfalt der architektonischen Elemente und ihre Funktionen sowie ihre Bedeutung für den Charakter des Hauses
- Der Zusammenhang zwischen Grundrissorganisation und Funktion sowie Gestalt des Hauses

Literatur

Die Literaturlisten werden je nach konkreter Aufgabenstellung zusammengestellt und orientieren sich an den jeweiligen konkreten Entwurfsschwerpunkten. Dabei wird auf historische und zeitgenössische Literatur gleichermaßen zurückgegriffen. Zur themenunabhängigen Standardliteratur gehören z. B. folgende Werke:

- Publikationsreihe Handbuch der Architektur. Josef Durm, Hermann Ende, Heinrich Wagner et. Al., Stuttgart, Leipzig u.a. ab 1880-1943
- Publikationsreihe „Raumpilot“ Band 1-4. Hrsg. Wüstenrot Stiftung. Für die einzelnen Bände versch. Autoren. Ludwigsburg Stuttgart Zürich 2010
- Der Eckgrundriss. Georg Ebbing, Christoph Mäckler (Hrsg.) Sulgen 2013
- Herausforderung Erdgeschoss. Wüstenrot Stiftung (Hrsg.). Berlin 2014

Medienformen

Zeichnerischen Darstellungen und eigenhändige Zeichnungen digital oder analog angefertigt. Modelle

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Ausarbeitung/Hausarbeit o. praktische/künstlerische Tätigkeit o. Fachgespräch *(Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)*

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

270 Stunden, davon 5 SWS als Projekt

Anmerkungen

In Ergänzung zur Regelung der BBPO Ziffer 6.2.3 wird für die Lehrform Projekt der Tag der Aufgabenstellung und somit der Prüfungstermin als der Termin der ersten studentischen Zwischenpräsentation definiert. Ein Rücktritt ohne Angabe von Gründen ist spätestens sieben Tage vor dem Zwischentermin zu erklären.

Zugehörige Lehrveranstaltung

Saalübung

Inroom Design Task

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 1 CP, davon 1 SWS als Übung	Fachsemester 2. (empfohlen)
Lehrformen Übung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Karin Damrau, Dozentinnen und Dozenten des Studiengangs, Prof. Dr. Georg Ebbing, Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs, Prof. Dipl.-Ing. Joachim B. Kieferle, Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort, Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erwerben die Befähigung, die konzeptuellen architektonisch gestalterischen Grundlagen in einer kurzen Zeit pointiert zu formulieren und zur Grundlage ihres Entwurfes zu machen. Anhand dieser Strategie erkennen sie die Bedeutung eines architektonischen Konzeptes für die Gesamtgestalt eines Hauses. Die Studierenden erlangen die Kompetenz einen tragfähigen Gedanken für ein Haus zu entwickeln.

Themen/Inhalte der LV

Im Rahmen der Saalübung werden in kurzer Zeit die konzeptuellen und gestalterischen Grundlagen für einen Hausentwurf erarbeitet. Dabei geht es vor allem darum in der Kürze der Zeit einen angemessenen und tragfähigen architektonischen Gedanken, der den Entwurf bis hin zur Durcharbeitung prägen und bestimmen wird, zu definieren. Im Rahmen einer solchen Saalübung werden einzelne Aspekte des Hauses unter Berücksichtigung der Themengebiete und Anforderungen der ersten beiden Studiensemester herausgegriffen, wie z. B.:

- Die Wechselwirkung zwischen Kontext und Gestalt des Hauses
- Die Wechselwirkung zwischen Material und Gestalt des Hauses
- Die Wechselwirkung zwischen Nutzung und innenräumliche Organisation des Hauses
- Die Wechselwirkung zwischen Struktur, Form und Volumen
- Die Wechselwirkung zwischen Architektur und Gesellschaft

Literatur

Die Übung beruht bewusst auf dem Gedanken keine verbindliche Literatur oder gar einen Kanon von Büchern vorzulegen. Vielmehr werden die einzelnen Teilnehmenden im Rahmen der Aufgabenstellung individuelle literarische und fachspezifische Quellen als möglichen Fundus für eventuelle Referenzen zusammentragen und auswählen.

Medienformen

Zeichnerischen Darstellungen und eigenhändige Zeichnungen digital oder analog angefertigt. Modelle

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Fachgespräch o. praktische/künstlerische Tätigkeit o. Referat/Präsentation (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

30 Stunden, davon 1 SWS als Übung

Anmerkungen

Bei einer Saalübung wird zu Beginn der Veranstaltung die Kurzaufgabe mit den oben genannten Themen herausgegeben und an der Hochschule in verschiedenen Arbeitsräumen bearbeitet. Input, Rückfragen und Präsentationen begleiten die Arbeitsphase. Abgabe der Aufgabe am Ende des Tages.

Modul

Städtebau 1
Urban Design 1

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 2. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Das Modul bildet die Grundlagen für die Kompetenz im städtebaulichen Entwurf und Planung. Das Verhältnis von Objekt und Kontext, von Baukörper und Raumkörper und die damit verbundenen Fragen werden in Vorlesungen betrachtet. Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse als auch über das Wissen um Planungsmethoden.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Fachunabhängige Kompetenzen werden integriert erworben.

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Referat/Präsentation *(Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)*

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 60 Präsenz (4 SWS) 60 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Städtebau 1 (V, 2. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Städtebau 1
Urban Design 1

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Vorlesung	Fachsemester 2. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Im Zentrum steht die Vermittlung von städtebaulichem Grundlagenwissen und methodisch-technischen Instrumentarien, sowie die Einführung in die Tätigkeitsfelder der Stadtplanung und Stadtgestaltung.

Themen/Inhalte der LV

Es werden verschiedene Themenfelder behandelt

- Der städtebauliche Entwurf
- Die Formen städtebaulicher Gruppierung
- Gestaltung des öffentlichen Raumes
- Mikrobereiche und Wohnumfeld
- Zukunftsaufgaben: Stadt und Globalisierung
- Prozess der Bauleitplanung
- Planungs- und Moderationsprozesse

Literatur

Städtebauliches Entwerfen; Christa Reicher, Vieweg+Teubner, 2012

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 4 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Baukonstruktion 1 Building Construction 1

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 3. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold, N.N.

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

- Projekt B: Haus und Typ

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Die Studierenden erlernen spezifische materialbezogene Konstruktionsprinzipien sowie deren Auswirkung auf das architektonische Entwerfen. Sie erkennen handwerkliche Techniken und industrielle Fertigungsmethoden in ihren baukonstruktiven Abhängigkeiten zum architektonischen Entwerfen.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Die Studierenden verfügen über geeignete Arbeits- und Lerntechniken sowie Team- und Kommunikationsfähigkeiten. Die Studierenden sind nach Teilnahme am Modul in der Lage, Herausforderungen thematischer Art mithilfe ihrer Grundlagenkenntnisse konstruktiv zu lösen.

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Referat/Präsentation *(Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)*

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 60 Präsenz (4 SWS) 60 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Massivbau (V, 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Massivbau
Solid Construction

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Vorlesung	Fachsemester 3. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold, N.N.

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, vertiefende Kriterien der Baukonstruktion mit dem Schwerpunkt auf Massivbauten zu erfassen. Sie haben ein Verständnis für das komplexe Zusammenspiel auch spezieller struktureller und materialtechnischer Bautechniken und die Fügung der Bauteile im Massivbau.

Themen/Inhalte der LV

Grundlagen der Baukonstruktion, insbesondere des Massivbaus wie Mauerwerksbau, Stahlbetonbau, Skelettbau und Lochfassaden, sowie der Ausbau von Massivbauten und Erdbau.

Literatur

Atlanten- Reihe, DETAIL- Verlag Andrea Deplazes: Architektur konstruieren sowie Semesterweise aktualisierte Link- Liste zu Webseiten im Bauwesen

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 4 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Gestalten 3

Design Basics and Visual Representation 3

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch oder Englisch
Fachsemester 3. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Joachim B. Kieferle

Formale Voraussetzungen

- Projekt B: Haus und Typ

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Das Modul dient der Kenntnis und der vertiefenden Arbeit mit digitalen Werkzeugen für den Architekturdentwurf, der Realisierung und dem Betrieb von Projekten. Die Studierenden sollen in die Lage versetzt werden, aktuelle Trends im Computational Design Bewerten und Anwenden zu können.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Fachunabhängige Kompetenzen werden integriert erworben.

Prüfungsform

bewertete Hausaufgabe o. Ausarbeitung/Hausarbeit o. praktische/künstlerische Tätigkeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 60 Präsenz (4 SWS) 60 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Digitales Gestalten (V, 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Digitales Gestalten
Computational Design

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Vorlesung	Fachsemester 3. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch, Englisch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Joachim B. Kieferle

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

In Erweiterung eines soliden vorhandenen Basiswissens sollen die Studierenden aktuelle Trends in der Digitalen Gestaltung für den Architekturentwurf verstehen, bewerten und anwenden können. Das sind beispielsweise Wissen über Möglichkeiten der Optimierung und Gestaltung einzelner Bauteile, Elemente bis hin zum Gebäude mit digitalen Medien/Simulation. Es sollen Stärken und Schwächen beim Entwickeln von Architektur mit Parametrik und Visual Scripting im Vergleich zum analogen Entwerfen erkannt werden, um jeweils die geeignetste Herangehensweise auswählen zu können.

Themen/Inhalte der LV

Die Lehrveranstaltung behandelt unterschiedliche Herangehensweisen im Einsatz digitaler Werkzeuge. Themen sind unter anderem:

- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen klassischer Gestaltung und Digitaler Gestaltung
- Parametrik versus Direkte Modellierung, Geometrie und parametrische Regeln
- Visual Scripting
- Ästhetische Aspekte des Parametrischen Entwerfens und digitaler Optimierung
- Virtual Reality
- Erlernen dafür typischer Software

Literatur

- Burry, Mark, Burry, J. 2010, The New Mathematics of Architecture, Thames & Hudson, London
- Sacks, Rafael, Eastman, C.; Lee, G.; Teicholz, P., 2018, BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Designers, Engineers, Contractors, and Facility Managers, Wiley, Hoboken.
- <http://www.cumincad.org> (Cumulative Index about publications in Computer Aided Architectural Design)
- IJAC - International Journal of Architectural Computation

Medienformen

Es wird an und mit den Computern des PC-Pools gearbeitet sowie mit der Virtual Reality Rückprojektion.

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 4 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Projekt C: Stadt und Wohnen

Design Studio C: The City and the Urban Realm

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 10 CP, davon 6 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 3. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort

Formale Voraussetzungen

- Projekt B: Haus und Typ

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Das Modul dient den Kernaspekten des Städtebaus, des Wohnungsbaus und den Grundlagen der Freiraum- und Verkehrsplanung. Mit dem Projekt werden die Studentinnen und Studenten befähigt, eigenständig die Zusammenhänge gesellschaftlicher Entwicklungen zur gebauten Umwelt von Stadt und Haus herzustellen. Das Modul bildet dazu die angemessene Kenntnis in der städtebaulichen Planung und Gestaltung, in den Planungstechniken und in den theoretischen Bereichen der Planungsverfahren. Das Erarbeiten eines Entwurfskonzeptes in einem städtebaulichen Kontext mit vorausgeschalteter Analyse der vorhandenen Situation und mit dem Aufzeigen der Entwicklungspotentiale für städtische Quartiere durch den planerischen Eingriff steht im Zentrum des Moduls.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Die Studierenden entwickeln eine eigene Position zu Stadt, die über rein funktionale Problemlösungen hinaus auch gesamtgesellschaftliche Fragestellungen unseres Zusammenlebens beinhaltet.

Prüfungsform

Ausarbeitung/Hausarbeit o. praktische/künstlerische Tätigkeit o. Fachgespräch (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

300, davon 90 Präsenz (6 SWS) 210 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

210 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Projekt C: Stadt und Wohnen

Design Studio C: The City and the Urban Realm

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 10 CP, davon 6 SWS als Projekt	Fachsemester 3. (empfohlen)
Lehrformen Projekt	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort, Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Ziel der LV es, die Fähigkeit zu erlangen, über das bloße Einzelobjekt (Architektur) hinaus im komplexen Kontext (Stadt) zu denken und zu entwerfen. Die Entwicklung eines Konzeptes, welches Antworten auf gestellte und selbst entwickelte, aber dem Standort und seinem räumlich- gesellschaftlichen Kontext inhärenten Fragen gibt, steht im Zentrum der Aufgabe. Durch die inhaltliche Verzahnung im Modul wird das methodische Anwenden der Prozesse Entwerfen, städtebauliches Entwerfen, konstruktive Umsetzung und strukturell - tragwerkstechnische Ableitung ganzheitlich praktiziert. Die angehenden Architekten/innen erwerben die Kompetenz, interdisziplinär über mehrere Maßstäbe hinweg zu arbeiten.

Themen/Inhalte der LV

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, über die Architektur des einzelnen Objektes die komplexen Zusammenhänge zwischen der sozialen, gebauten und ökonomischen Umwelt im städtebaulichen Maßstab zu erkennen und die gewonnenen Erkenntnisse in eigenständige Entwürfe umzusetzen.

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Projektbezug angepasst. Folgende Standardwerke sind grundsätzlicher Bestandteil der Veranstaltungen:

Der Städtebau; Josef Stübben, aus der Publikationsreihe: Handbuch der Architektur; Josef Durm, et. al. Teil IV, Band 9, Darmstadt, 1890

Herausforderung Erdgeschoss; Doris Zoller, Berlin 2014

Midcomfort; Lukas Imhof und Miroslav Sik, Zürich, 2013

The Dutch urban block and the public realm; Susanne Komossa, Rotterdam, 2011

Neuer Städtebau; Kleinekort, et.al., Leitartikel in: Architektur und Wettbewerbe, Stuttgart, 2008

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

300 Stunden, davon 6 SWS als Projekt

Anmerkungen

In Ergänzung zur Regelung der BBPO Ziffer 6.2.3 wird für die Lehrform Projekt der Tag der Aufgabenstellung und somit der Prüfungstermin als der Termin der ersten studentischen Zwischenpräsentation definiert. Ein Rücktritt ohne Angabe von Gründen ist spätestens sieben Tage vor dem Zwischentermin zu erklären.

Modul

Städtebau 2 Urban Design 2

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 3. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort

Formale Voraussetzungen

- Projekt B: Haus und Typ

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Das Modul verknüpft die theoretischen Ansätze und die entwerflich-strukturellen Themen des Städtebaus und öffentlichen Raumes und vermittelt den Studierenden die grundlegenden Fachkenntnisse in diesem Themenfeld. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, nicht ausschließlich architekturenspezifische Planungsinhalte zu reflektieren und dieses Wissen für artverwandte Planungsaufgaben anzuwenden.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Fachunabhängige Kompetenzen werden integriert erworben.

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Referat/Präsentation *(Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)*

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 30 Präsenz (2 SWS) 90 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

30 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Städtebau 2 (V, 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Städtebau 2
Urban Design 2

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 3. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Vermittlung von städtebaulichen Strategien und methodisch-technischen Instrumentarien des Städtebaus und der Stadtentwicklung.

Themen/Inhalte der LV

- Die Stadt als Prozess - Diskurs städtebaulicher Theorien und Leitbilder anhand bedeutender Texte der Stadtbauteorie.
- Vermittlung der Zusammenhänge von Baukörper und Raumkörper anhand aktueller Beispiele der Architektur und Urbanistik.
- Vergleich von grundlegenden theoretische Ansätze und Gedankenmodelle wie die „funktionale Stadt“ von Rogers, „die gelebte Stadt“ von Lynch und die „architektonische Stadt“ von Rossi.

Literatur

Collage City Colin Rowe und Fred Koetter, MIT Press, 1978

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Tragwerkslehre 1 Structural Design 1

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 3. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Mark Fahlbusch

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

- Projekt B: Haus und Typ

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, grundlegende Kriterien der Tragwerkslehre und der Baukonstruktion zu erfassen, mit dem Ziel die Grundlagen der Tragwerkslehre zu verstehen und anwenden zu können und einfache Tragwerke zu verstehen und entwickeln zu können.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Die Studierenden erlernen analytisches Denken, ingenieurmäßige Arbeitsweise und Dinge zu berechnen, die man nicht schätzen kann.

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Referat/Präsentation (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 60 Präsenz (4 SWS) 60 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Tragwerkslehre 1 (V, 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Tragswerklehre 1
Structural Design 1

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Vorlesung	Fachsemester 3. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Mark Fahlbusch

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, grundlegende Kriterien der Tragwerkslehre und der Baukonstruktion zu erfassen, mit dem Ziel, die Grundlagen der Tragwerkslehre zu verstehen und anwenden zu können und einfache Tragwerke zu verstehen und entwickeln zu können.

Themen/Inhalte der LV

Tragwerkslehre und Rohbaukonstruktion: Lasten, Kräfte, Momente, Kraftverfolgung im Bauwerk, Kräftegleichgewicht, Schnittgrößen, Holzbau, Betonbau, Stahlbau, Sondermaterialien, Kraftverfolgung im Detail Spannung, Dehnung, Verformungen, Nachweise, statisch unbestimmte Systeme, Stabilität

Literatur

Faustformel Tragwerksentwurf: Block, Gengnagel, Peters, Deutsche Verlags-Anstalt Schneider Bautabellen für Architekten: Werner Verlag

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 4 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Typen und Theorien Types and Theories

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 3. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Georg Ebbing

Formale Voraussetzungen

- Projekt A: Raum und Form

Empfohlene Voraussetzungen

- Projekt B: Haus und Typ

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Im Mittelpunkt dieses Moduls steht der Erwerb eines erweiterten Grundlagenwissens über die Entwicklungen und Tendenzen in der Architekturtheorie und im Bereich der öffentlichen Bauten. Die Studierenden kennen die wesentlichen typologischen Elemente und Merkmale der öffentlichen Bauten und sind in der Lage, innere Organisation und äußere Gestalt des Bauwerkes in einen Zusammenhang mit funktionalen Anforderungen und gesellschaftlichen Bedingungen zu bringen. Die Studierenden kennen die vielfältigen Nutzungsanforderungen und deren unterschiedlichsten architektonischen Ausprägungen und wissen diese zu differenzieren und zu erkennen. Darüberhinaus verfügen sie über das fachspezifische Vokabular und wissen dieses präzise und angemessen zu verwenden, um sich unmissverständlich in Fachgespräche einzubringen. Mit dem Grundlagenwissen dieses Moduls sind sie in der Lage eigenständig ein öffentliches Gebäude im weiteren Studienverlauf zu entwerfen. In der Architekturtheorie kennen sie die wesentlichen Quellentexte zu den grundlegenden architektonischen Phänomenen und haben damit eine wissenschaftliche Grundlage für eine eigenständige Position erworben. Sie sind in der Lage, zeitgenössische Tendenzen kritisch einzuordnen und kennen sich in der Mannigfaltigkeit architektonischer Äußerungen aus. Sie sind in der Lage, die Bauwerke nicht bloß als das eindimensionale Ergebnis funktionaler Ansprüche zu beriefen, sondern als das Ergebnis einer umfassenden Haltung zur Architektur und Gesellschaft.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Über die fachspezifischen Fähigkeiten hinaus erwerben die Studierenden grundlegenden fachunabhängige Kompetenzen. Die Studierenden haben die Fähigkeit komplexe Sachverhalte auf unterschiedlichen inhaltlichen Ebene zu analysieren und theoretisch zu durchdringen erworben. Die Studierenden haben unterschiedliche Präsentationsformate kennengelernt und können diese anwenden. Die Studierenden sind in der Lage, allgemeingültige Aussagen in ein Verhältnis zu spezifischen Aussagen zu setzen und zu beurteilen. Die Studierenden haben erkannt, dass Theorie und Entwurf, theoretische Auseinandersetzung und architektonisch räumliche Durchdringung sowie funktionale Organisation eines Hauses zusammengehören und dass Architektur niemals eine rein deterministische Wissenschaft ist.

Prüfungsform

Ausarbeitung/Hausarbeit o. mündliche Prüfung o. Referat/Präsentation (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 60 Präsenz (4 SWS) 60 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise**Zugehörige Lehrveranstaltungen**Pflichtveranstaltung/en:

- Architekturtheorie 2 - Quellentexte (V, 3. Sem., 2 SWS)
- Gebäudelehre 2 - Öffentliche Bauten (V, 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Architekturtheorie 2 - Quellentexte
Architectural Theory 2 - Primary Texts

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 3. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

- Architekturtheorie 1
- Baugeschichte 1
- Baugeschichte 2

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Vielfalt und Komplexität in der theoretischen Auseinandersetzung mit der Architektur. Anhand des Studiums zeitgenössischer wie historischer Quellentexte werden unterschiedliche Positionen zu den immer wieder kehrenden Themen der Architektur kennengelernt und analysiert. Durch die Auseinandersetzung mit den theoretischen Grundlagen der verschiedenen Positionen wird eine eigenständige Reflexion über das eigene Tun fundiert und angeregt. Ziel ist dabei die Notwendigkeit des eigenständigen Nachdenkens über die grundlegenden architektonischen Phänomene als eine wesentliche Grundlage des architektonischen Entwurfs zu erkennen. Zudem soll die intensive Beschäftigung mit den schriftlichen Quellen dazu anregen, eine klar artikulierte eigene Haltung zu entwickeln und zudem das Bewusstsein für Traditionen und Brüche gleichermaßen zu schulen und zu schärfen, um an einer zeitgenössischen Debatte über Architektur und Angemessenheit teilhaben zu können.

Themen/Inhalte der LV

Die Veranstaltung liefert einen Überblick über wesentliche architektonische Phänomene und stellt diese in einen übergeordneten zeitlichen und ideengeschichtlichen Zusammenhang. Dabei werden unter anderem folgende Aspekte anhand von Quellentexten besprochen und bearbeitet:

- Firmitas, Utilitas und Venustas als bis heute gültige architektonische Kriterien
- Was ist Architektur und was kann und muss sie leisten?
- Der Umgang mit und die Haltung zum Ort als möglicher Entwurfsparameter
- Die Bedeutung und Theorie des Raumes in der Architektur
- Die Suche nach allgemeingültigen Proportionen
- Die Bedeutung des Typus für den Entwurf.
- Zu Fragen des architektonischen Ausdrucks und des Charakters von Bauwerken
- Die Gestalt des architektonischen Körpers im Zusammenspiel von Funktion, Konstruktion und ästhetischen Ansprüchen.

Literatur

Die Literaturlisten werden stetig aktualisiert und umfassen neben zahlreichen einzeln und verstreut publizierten Aufsätzen z. B. folgende Standardwerke:

- Hanno-Walter Kruft: Geschichte der Architekturtheorie. 1. Aufl. München 1985
- Kenneth Frampton: Grundlagen der Architektur. Studien zur Kultur des Tektonischen. München Stuttgart 1993
- Fritz Neumeyer: Quellentexte zur Architekturtheorie. München 2002
- Architekturtheorie im 20. Jahrhundert. Eine kritische Anthologie. Akos Moravánsky (Hrsg.), Wien 2003
- Architektur Raum Theorie. Eine kommentierte Anthologie. Andreas Denk, Uwe Schröder, Rainer Schützeichel (Hrsg.).Tübingen Berlin 2016

Medienformen

Zur Vertiefung der Vorlesungsinhalte und darüberhinaus werden Skripte mit Original-Text Auszügen zur Verfügung gestellt.

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden, davon 2 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Gebäudelehre 2 - Öffentliche Bauten

Building Typologies and Theory 2 – Public Buildings

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 3. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

- Baugeschichte 1
- Gebäudelehre 1

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Vielfalt und Komplexität der öffentlichen Bauten. Durch die analytische Betrachtung verschiedener Bauwerke der gleichen Funktionstypologien lassen sich sowohl Kontinuitäten und Brüche als auch Gemeinsamkeiten und Unterschiede erkennen und erlernen. Die vergleichende Betrachtung hat das Ziel, prägende Bauten mit Vorbildcharakter ebenso kennen zu lernen und zu erfassen, wie singuläre Einzelbauten in ihrer Besonderheit zu identifizieren. Dabei geht es vor allem um das Erfassen der Kongruenz zwischen Funktion und architektonischer Gestalt sowie deren Charakter. Ziel ist es zudem, dass die Studierenden mit dem erarbeiteten Grundlagenwissen in der Lage sind, eigenständig Lösungen für unterschiedliche Entwürfe zu öffentlichen Bauten zu erstellen. Somit kommt vor allem der Betrachtung der hierarchischen Differenzierung von öffentlichen und nicht öffentlichen Räumen, als auch der Untersuchung der funktionalen, räumlichen und strukturellen Zusammenhänge eine große Bedeutung im Rahmen der Lehrveranstaltung zu.

Themen/Inhalte der LV

Die Veranstaltung liefert einen Überblick über wesentliche Typologien der öffentlichen Bauten. Anhand von beispielhaften historischen wie zeitgenössischen Bauwerken werden grundlegende Prinzipien dargestellt. Die typologische und analytische Betrachtung findet z. B. an verschiedenen Bauwerken der gleichen Bauaufgaben, aber aus unterschiedlichen Zeiträumen statt, um auf diese Weise Änderungen und Kontinuität im Sinne von Typenbildungen zu verstehen und zu erkennen. Die behandelten funktionalen Typologien sind unter anderem:

- Spirituelle und sakrale Bauten - zwischen Mystik, Atmosphäre und Funktion
- Bibliotheken - Orte der Wissensvermittlung - gesellschaftlicher Eventraum, "Salon der Stadt" oder einfach nur akademischer Wissensspeicher?
- Büro- und Verwaltungsbauten - zwischen Serialität und Flexibilität und der Suche nach dem individuellem Ausdruck
- Schulbauten - zu Kontinuität und Wandel pädagogischer Modelle und deren Einfluss auf die Schulhäuser
- Aufführungs- und Bühnenbauten - traditionelle Typen in modernistischem Gewand oder echte Neuerungen?
- Ruhender Verkehr in der Stadt - Parkhäuser und ihr architektonischer Ausdruck
- Hybride Bauten - architektonische Großformen oder Megastrukturen. Zum Zusammenhang zwischen Gebäudekörper und Nutzungs- bzw. Funktionsvielfalt
- Bauten für den Sport - Zeichenhaft und trotzdem nützlich?

Literatur

Die Literaturlisten werden stetig aktualisiert und umfassen neben zahlreichen monographischen Arbeiten über einzelne bedeutende Bauten unter anderem folgende Standardwerke. Dabei wird auf historische und zeitgenössische Literatur gleichermaßen zurückgegriffen:

- Publikationsreihe Handbuch der Architektur. Josef Durm, Hermann Ende, Heinrich Wagner et. Al., Stuttgart, Leipzig u.a. ab 1880-1943
- Oswald Mathias Ungers: Architekturlehre. Berliner Vorlesungen. Berlin 1965
- Nikolaus Pevsner: History of Building Typologies. Princeton 1979
- Publikationsreihe "Handbuch und Planungshilfe" z. B. Stadionbauten, Berlin 2017 u. a. zahlreich andere aktuelle Bände
- Andreas Lechner: Entwurf einer architektonischen Gebäudelehre. Zürich 2018

Medienformen

Besprechung anhand von Zeichnungen und Modellen.

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden, davon 2 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Baukonstruktion 2 Building Construction 2

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 4. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

- Projekt B: Haus und Typ

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, vertiefende Kriterien des Entwerfens und Konstruierens mit dem Schwerpunkt Holzbau zu erfassen und anzuwenden. Dabei entwickeln sie ein Verständnis für das komplexe Zusammenspiel struktureller und materialtechnischer Bautechniken und die Fügung der Bauteile mit Schwerpunkt Holzbau. Erlern wird die Fähigkeit, komplexe Anforderungen in ein Gestaltungskonzept zu integrieren sowie mit Systemen zu arbeiten. Die Studierenden befassen sich dabei mit Einwirkungen auf Tragwerke, der Funktionalität der Konstruktion sowie den Grundzügen der Entwurfsintegration.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Die Studierenden verfügen über geeignete Arbeits- und Lerntechniken sowie Team- und Kommunikationsfähigkeiten, Die Studierenden sind nach Teilnahme am Modul in der Lage, Herausforderungen thematischer Art mithilfe ihren Grundlagenkenntnissen konstruktiv zu lösen.

Prüfungsform

Ausarbeitung/Hausarbeit u. Referat/Präsentation o. Klausur o. mündliche Prüfung (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 60 Präsenz (4 SWS) 60 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Holzbausysteme | Grundlagen des Stahlbaus (V, 4. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Holzbausysteme | Grundlagen des Stahlbaus
Timber and Steel Construction Systems

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Vorlesung	Fachsemester 4. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, vertiefende Kriterien des Entwerfens und Konstruierens mit dem Schwerpunkt Holzbau zu erfassen und anzuwenden. Dabei entwickeln sie ein Verständnis für das komplexe Zusammenspiel struktureller und materialtechnischer Bautechniken und die Fügung der Bauteile mit Schwerpunkt Holzbau. Erlernt wird die Fähigkeit, komplexe Anforderungen in ein Gestaltungskonzept zu integrieren sowie mit Systemen zu arbeiten. Die Studierenden befassen sich dabei mit Einwirkungen auf Tragwerke, der Funktionalität der Konstruktion sowie den Grundzügen der Entwurfsintegration.

Themen/Inhalte der LV

Im Rahmen der Vorlesungsreihe mit einzelnen Kurzübungen erhalten die Studierenden eine Einführung in die konstruktiven Schwerpunkte des Holzbaus, Grundlagen des Stahlskelettbau und vertiefte Grundlagenkenntnisse zu aktuellen Holzbausystemen bzw. Holz-Hybridbauweisen. Außerdem werden Grundlagenkenntnisse zu Fenstersystemen bzw. einfachen Fassadensystem vermittelt und deren Anwendungsbezug zu dem aktuell bearbeiteten Entwurfsprojekt vermittelt. Des Weiteren werden sie mit Begriffen wie Tragfähigkeit und Gebrauchstauglichkeit und den bauphysikalischen Besonderheiten der verschiedenen Holzbausysteme vertraut gemacht.

Literatur

- Holzbau Atlas - Natterer, Herzog, Schweitzer, Volz, Winter, Edition Detail; Birkhäuser, 2003
- Atlas mehrgeschossiger Holzbau, Hermann Kaufmann, Stefan Krötsch, Stefan Winter, Edition Detail 2017
- Bauen mit Holz - Wege in die Zukunft, Hermann Kaufmann, Winfried Nerdinger, Prestel Verlag, 2012
- Holzbau mit System - Josef Kolb, Birkhäuser Verlag AG, 2008
- Skelettbau, Konzepte für eine strukturelle Architektur. Seidlein, Peter C. von/Schulz, Christina, Callwey 2001
- Architektur konstruieren, Deplazes Andrea, Birkhäuser-Verlag 2008

Medienformen

Beamer (keynote), Präsentationen, Exkursionen, Modelle

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 4 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Baumanagement 1 Construction Management 1

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 4. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schütz

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)
Einstieg in die Aspekte des Baumanagement, Vermitteln von Grundkompetenzen über Aufbau- und Ablauforganisation bei Bauprojekten, was u. a. die Wahl der Praktikumsstelle für die anschließende Berufspraktische Tätigkeit unterstützen soll.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Fachunabhängige Kompetenzen werden integriert erworben.

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Referat/Präsentation (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 60 Präsenz (4 SWS) 60 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Baumanagement 1 (V, 4. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Baumanagement 1

Construction Management 1

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Vorlesung	Fachsemester 4. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schütz

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Kenntnisse über die gängigen Formen der Projektabwicklung im Bauwesen stehen am Anfang. Diese Kenntnisse über die Projektorganisation und über Regelabläufe dienen der Orientierung der eigenen Tätigkeit in der darauffolgenden Berufspraktischen Tätigkeit.

Themen/Inhalte der LV

Das Modul im 4. Semester bildet den Einstieg in alle Aspekte des Baumanagements und bereitet auf die Berufspraktische Tätigkeit (BPT) vor. Im Einzelnen werden folgende Themen vermittelt:

- Fragen der Projektorganisation - Wer plant? Wer baut? Wer genehmigt?
- Planerverträge - Wie komme ich zu einem Auftrag? Wie werde ich vergütet?

- Flächendefinitionen - Wie groß ist das Haus? Was will der Bauherr?

- Kostenplanung - Was kostet das Projekt?

- Terminplanung - Wie lange dauert das Projekt?

- Exkursion - Wie sieht die Wirklichkeit aus?

Literatur

BKI-Bücher Band 1 bis 3 zu Baukosten und Planungsökonomie sowie Kommentare zu DIN 276 u. DIN 277 Sommer, Hans, Projektmanagement im Hochbau – mit BIM und Lean Management, 4. Auflage, Heidelberg Berlin, Springer Vieweg 2016
Drees, G., Paul, W., Kalkulation von Baupreisen, 12. Auflage, Beuth Verlag, Berlin 2014
Eberhardt, S., Klaubertz, J. Handbuch Immobilien-Projektentwicklung, 1. Auflage, Wien: Linde Verlage, 2016

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 4 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Gebäudetechnologie 1 Building Technology 1

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 4. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

- Projekt B: Haus und Typ

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Die Studierenden verstehen die direkte Abhängigkeit des Wohlbefindens von Menschen in Innenräumen zu den bauphysikalischen und gebäudetechnischen Eigenschaften von Gebäuden. Sie werden befähigt, diese Parameter als Werkzeuge des architektonischen Entwurfes zu erkennen und bewusst einzusetzen.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Der Mensch wird von den Studierenden als Maßstab der Architektur erkannt und der architektonische Entwurf als Zusammenspiel komplexer Wirkungsgefüge verstanden.

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Referat/Präsentation (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 60 Präsenz (4 SWS) 60 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Gebäudetechnik und Bauphysik (V, 4. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Gebäudetechnik und Bauphysik
Building Technology and Building Physics

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Vorlesung	Fachsemester 4. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Im Zentrum steht die Vermittlung von bauphysikalischem und Gebäudetechnischem Grundlagenwissen und methodisch-technischen Instrumentarien zur Schaffung behaglicher Innenräume,

Themen/Inhalte der LV

Auf Basis von menschlichen Behaglichkeitsanforderungen und klimatischen Einflussfaktoren wird das Zusammenspiel von passiven und aktiven Strategien zur gezielten Kontrolle der raumklimatischen Verhältnisse vermittelt. In diesem Zusammenhang werden die notwendigen Grundlagen der Gebäudetechnologie und der thermischen Bauphysik behandelt.

Literatur

Energie Atlas / Nachhaltige Architektur, Hegger, Birkhäuser, 2008 Handbuch der Gebäudetechnik / Band 1 u. 2, Pisthol, Werner Verlag, 2013 Pinpoint / Fakten der Bauphysik, Keller Rutz, vdf ETH Zürich, 2011

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 4 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Projekt W1 Konstruktion und Technologie Design Studio W1: Construction and Technology

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 10 CP, davon 6 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 4. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Mark Fahlbusch, Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs, Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller, Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

Formale Voraussetzungen

- Projekt B: Haus und Typ

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Das Entwurfsprojekt bearbeitet einen Gebäudeentwurf bis in die Detailsbene und führt in die Strategien eines systematischen Entwurfsprozesses ein. Die Studierenden entwickeln das Grundverständnis für die prozesshaft-baukonstruktive Bearbeitung eines Entwurfsprojektes in definierten Einzelschritten, erlernen analytisches Anwendungswissen und den Einsatz der Analysewerkzeuge auf der Modellebene – plastisch, grafisch, begrifflich.

Es wird erlernt, diese Werkzeuge als Strukturmerkmale der Entwurfsarbeit zu erkennen, für die eigene Arbeit entsprechend einzusetzen, dabei ein konstruktives Thema zu erfassen, in einen kontextuellen Zusammenhang zu stellen und in eine funktionale sowie architektonische Konzeption umsetzen. Darüber hinaus sind sie in der Lage, die räumlich-gestalterischen Ideen konstruktiv zu durchdringen, die notwendigen Baustoffe zu bestimmen und die baukonstruktiv-gestalterischen Möglichkeiten zu zeigen und umzusetzen.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Fachunabhängige Kompetenzen werden integriert erworben.

Prüfungsform

Ausarbeitung/Hausarbeit o. praktische/künstlerische Tätigkeit o. Fachgespräch (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

300, davon 90 Präsenz (6 SWS) 210 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

210 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Projekt 2 Konstruktion und Technologie (Proj, 4., 6. Sem., 6 SWS)
- Projekt 3 Konstruktion und Technologie (Proj, 4., 6. Sem., 6 SWS)
- Projekt W1 Konstruktion und Technologie (Proj, 4., 6. Sem., 6 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Projekt W1 Konstruktion und Technologie
Design Studio W1: Construction and Technology

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 10 CP, davon 6 SWS als Projekt	Fachsemester 4., 6. (empfohlen)
Lehrformen Projekt	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Mark Fahlbusch, Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs, Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller, Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

- Projekt B: Haus und Typ

Kompetenzen/Lernziele der LV

Das Entwurfsprojekt bearbeitet einen Gebäudeentwurf bis in die Detailebene und führt in die Strategien eines systematischen Entwurfsprozesses ein. Die Studierenden entwickeln das Grundverständnis für die prozesshaft-baukonstruktive Bearbeitung eines Entwurfsprojektes in definierten Einzelschritten, erlernen analytisches Anwendungswissen und den Einsatz der Analysewerkzeuge auf der Modellebene – plastisch, grafisch, begrifflich.

Es wird erlernt, diese Werkzeuge als Strukturmerkmale der Entwurfsarbeit zu erkennen, für die eigene Arbeit entsprechend einzusetzen, dabei ein konstruktives Thema zu erfassen, in einen kontextuellen Zusammenhang zu stellen und in eine funktionale sowie architektonische Konzeption umsetzen. Darüber hinaus sind sie in der Lage, die räumlich-gestalterischen Ideen konstruktiv zu durchdringen, die notwendigen Baustoffe zu bestimmen und die baukonstruktiv-gestalterischen Möglichkeiten zu zeigen und umzusetzen.

Themen/Inhalte der LV

Anhand einer Entwurfsaufgabe ist von den Studierenden nachzuweisen, dass sie für baukonstruktiv anspruchsvolle und komplexe Entwurfsaufgaben eigenständige Lösungen erarbeiten können und die Fähigkeit besitzen, sowohl die Struktur, das Tragwerk als auch die Gebäudehülle in Form eines integrierten Gesamtkonzeptes zu umzusetzen. Das Wahlprojekt 1 definiert seinen Schwerpunkt im Bereich gestaltbildender Konstruktionen ohne programmatische Festlegung. Der Schwerpunkt der gestellten Aufgabe liegt auf der Erarbeitung eines Entwurfes mit dem Fokus auf der strukturellen, räumlich-konstruktiven sowie der materiellen Umsetzung. Der konstruktive Schwerpunkt des Entwurfs liegt auf dem Holzbau.

Literatur

Themenbezogene Literaturangabe erfolgt vorlesungsbegleitend

Medienformen

Präsentation- und Darstellungstechniken, im wesentlichen Zeichnungen und Modelle, um komplexe Aufgabenstellungen vor Publikum nachvollziehbar erläutern zu können.

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

300 Stunden, davon 6 SWS als Projekt

Anmerkungen

- Die Wahlpflichtprojekte werden semesterübergreifend im 4. und 6. Semester durchgeführt. Es werden bis zu 4 Projekte in einem Semester angeboten aus denen die Studierenden wählen können.
- In Ergänzung zur Regelung der BBPO Ziffer 6.2.3 wird für die Lehrform Projekt der Tag der Aufgabenstellung und somit der Prüfungstermin als der Termin der ersten studentischen Zwischenpräsentation definiert. Ein Rücktritt ohne Angabe von Gründen ist spätestens sieben Tage vor dem Zwischentermin zu erklären.

Modul

Tragwerkslehre 2 Structural Design 2

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 4. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Mark Fahlbusch

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

- Projekt B: Haus und Typ

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, aufbauend auf der Tragwerkslehre 1, grundlegende Kriterien der Mechanik und der Baukonstruktion zu erfassen mit dem Ziel, Tragwerke zu verstehen und entwickeln zu können.

Vertiefung von: Kraftverfolgung im Bauwerk, Spannung, Dehnung, Verformungen, Kriechen und Schwinden, Nachweise, statisch unbestimmte Systeme, Stabilität, Neuer Inhalt: Schalen, Seiltragwerke, Baudynamik, Gründung, Verbau, Sondermaterialien

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Fachunabhängige Kompetenzen werden integriert erworben.

Prüfungsform

Klausur

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 60 Präsenz (4 SWS) 60 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Tragwerkslehre 2 (V, 4. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Tragswerkslehre 2
Structural Design 2

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Vorlesung	Fachsemester 4. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Mark Fahlbusch

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, aufbauend auf der Tragwerkslehre 1, grundlegende Kriterien der Mechanik und der Baukonstruktion zu erfassen mit dem Ziel, Tragwerke zu verstehen und entwickeln zu können.

Vertiefung von: Kraftverfolgung im Bauwerk, Spannung, Dehnung, Verformungen, Kriechen und Schwinden, Nachweise, statisch unbestimmte Systeme, Stabilität, Neuer Inhalt: Schalen, Seiltragwerke, Baudynamik, Gründung, Verbau, Sondermaterialien

Themen/Inhalte der LV

Vertiefung von: Kraftverfolgung im Bauwerk, Spannung, Dehnung, Verformungen, Kriechen und Schwinden, Nachweise, statisch unbestimmte Systeme, Stabilität, Neuer Inhalt: Schalen, Seiltragwerke, Baudynamik, Gründung, Verbau, Sondermaterialien

Literatur

Die Faustformel, Schneider Bautabellen

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 4 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Wahlpflichtangebot Architektur 1 Required Electives Architecture 1

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, variable SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch; Fremdsprache; Deutsch oder Englisch
Fachsemester 4. (empfohlen)		Prüfungsart Modulprüfung (Wahlpflichtbereich)	

Hinweise für Curriculum

Begründung für zusammengesetzte Modulprüfung

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Karin Damrau, Prof. Dr. Georg Ebbing, Prof. Dr.-Ing. Mark Fahlbusch, Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs, Prof. Dipl.-Ing. Joachim B. Kieferle, Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort, Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold, Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn, Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schütz, Master of Arts Christian Weber

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Die Wahlfächer ermöglichen es den Studierenden Fähigkeiten und Kompetenzen entsprechend Ihrer Neigungen oder Interessen zu vertiefen. Entsprechend der eigenen Schwerpunktbildung sind die Wahlfächer folgenden Richtungen zugeordnet: Schlüsselkompetenzen zusammen mit dem Carrier Center der Hochschule Fremdsprachen zusammen mit dem Sprachenzentrum der Hochschule Management Allgemeinwissenschaften Technikwissenschaften Darstellen und Gestalten

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Die Studierenden verfügen über geeignete Arbeitstechniken, Präsentationstechniken, Team- und Kommunikationsfähigkeiten, die Fähigkeit zur Literaturrecherche sowie interkulturelle Kompetenzen.

Zusammensetzung der Modulnote

CP-gewichteter Mittelwert aus den LV-Noten

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 30 Präsenz (2 SWS) 90 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

30 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Wahlpflichtveranstaltung/en:

- Alte Meister (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I (SU, 4., 6., 7. Sem., SWS)
- Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II (SU, 4., 6., 7. Sem., SWS)
- Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center (SU, 4., 6., 7. Sem., SWS)
- Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center (SU, 4., 6., 7. Sem., SWS)
- Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums (SU, 4., 6., 7. Sem., SWS)
- Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums (SU, 4., 6., 7. Sem., SWS)
- Bauaufnahme (Ü, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Bauaufnahme (V, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Bauen mit Licht (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Holz-Detail-Modell (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Holz-Sicht-Beton (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Klimagerechtes Bauen (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe (S, 4., 6., 7. Sem., 4 SWS)
- Literaturseminar (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Sommerakademie (SU, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Urban research (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Workshop International (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)

Architektur -photographie (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Raumdarstellung

Visual Representation of Space

LV-Nummer

Kürzel

Arbeitsaufwand

4 CP, davon 2 SWS als Vorlesung

Fachsemester

4., 5., 7. (empfohlen)

Lehrformen

Vorlesung

Häufigkeit

jedes Jahr

Sprache(n)

Deutsch

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Karin Damrau

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Lehrveranstaltung hat zum Ziel, vielfältige Erscheinungsformen von Raum und dessen Gestalt zu erkunden, räumlichen Atmosphären analysierend nachzuspüren und das eigene Repertoire räumlicher Vorstellungen zu erweitern. Die Studierenden eröffnen sich durch das Erkunden der gebauten Wirklichkeit und der Überführung des Beobachteten in eine Darstellung, neue Perspektiven auf Architektur, Stadt, Raum und dessen Charakter und Nutzung. Es entsteht eine individuelle Sammlung räumlicher Situationen. Die Erweiterung eigener Darstellungs- und Ausdrucksmittel, sowie eine vertiefte Auseinandersetzung mit Fragen der Erscheinungsform und Wirkmöglichkeit von Architektur, ergänzen die Architektur- und Gestaltungsgrundlagen.

Themen/Inhalte der LV

In der Veranstaltung werden semesterweise unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt. Neben einer Aufarbeitung der zu besichtigenden (Stadt-)Räume beinhaltet das Fach ebenso die zeichnerische Notation des Erkundeten, wie die Reflexion des Gesehenen. Das Zeichnen und Darstellen dient dabei als Mittel des Erkenntnisgewinns. Die Teilnahme an der angebotenen Exkursion ist obligatorisch.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Alte Meister
Masters of World Architecture

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die LV trägt zur Vertiefung der Kenntnisse über das Werk, das Gedankengebäude und die Persönlichkeit bedeutender historischer und zeitgenössischer Architekten bei. Durch die vertiefende Beschäftigung mit einem "Alten Meister" erhalten die Studierenden einen Einblick in dessen Gedankenwelt und gelangen zu einem präzisen und umfangreichen Wissen über die Hintergründe für das gebaute oder Papier gebliebene Werk. Anhand von Originaltexten des "Alten Meisters" und mit Hilfe von eigenständigen Analysen erhalten die Studierenden ein großes architektonisches Wissen und das Bewusstsein über die Zusammenhänge von Werk, Zeit und Persönlichkeit. Zudem soll die intensive Beschäftigung mit einem Werk dazu anregen, eigene Vorstellung zu präzisieren und gleichzeitig den eigenen Fundus für das architektonische Tun erweitern, um daraus zu schöpfen. Die Studierenden lernen sich analytisch mit Bauten und Entwürfen auseinanderzusetzen und erlangen die Fähigkeit, Texte und Gedanken zu den Bauten in Beziehung zu setzen.

Themen/Inhalte der LV

Die Veranstaltung liefert einen Überblick über wichtige Persönlichkeiten der Architektur. Diese haben auf vielfältige Weise Generationen übergreifend die Architektur und die Auseinandersetzung mit dem Fach geprägt und beeinflusst. Dabei wird die ganze inhaltliche, zeitliche und formale Breite der "Alten Meister" besprochen und diskutiert. Unter anderem werden folgende Aspekte anhand von Quellentexten und Analysen besprochen und bearbeitet:

- Das Werk des Architekten in seiner Zeit
- Die Bedeutung des Werkes für unsere Gegenwart
- Die architektonische Leistung des "Alten Meisters" im Verhältnis zu seinen Zeitgenossen
- Die spezifische Haltung des "Alten Meisters" zu Fragen der Konstruktion, der Ästhetik und der Funktion
- Die Texte, Theorien und Gedankengebäude des "Alten Meisters"
- Was lehren, was können wir aus dem Werk des "Alten Meisters" für heute lernen?

Literatur

Im Rahmen des Wahlfaches werden entsprechend der inhaltlichen Auseinandersetzung mit jeweils einem bedeutendem "Alten Meister" aktuelle Literaturlisten herausgegeben. Diese beinhalten sowohl zeitgenössische Quellen aus den Lebensjahren des Autors, eigene Schriften als auch Sekundärquellen, die das theoretische und gebaute Werk des jeweiligen Architekten einordnen und beschreiben.

Medienformen

Die Studierenden erarbeiten anhand von Quellentexten Analysen. Zudem stellen sie mit Hilfe von Zeichnung, dreidimensionalen Darstellungen und Modellen ihre Analyseergebnisse dar.

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I
Optional electives of the Bachelor's Programs at the Faculty of A&C.E. I

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

N.N.

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

- Kenntnisse ab dem 2. Fachsemester.

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Kompetenzen variieren durch das breit gestreute Angebot der Lehrveranstaltungen. Sie entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Themen/Inhalte der LV

Inhalte entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II
Optional electives of the Bachelor's Programs at the Faculty of A&C.E. II

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

N.N.

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

- Kenntnisse ab dem 2. Fachsemester.

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Kompetenzen variieren durch das breit gestreute Angebot der Lehrveranstaltungen. Sie entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Themen/Inhalte der LV

Inhalte entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center
Selection from Course Offer at Competence & Career Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Doris Klinger, N.N.

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Kompetenzen und Ziel variieren mit der Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center der Hochschule RheinMain

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center
Selection from Course Offer at Competence & Career Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Doris Klinger, N.N.

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Kompetenzen und Ziel variieren mit der Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center der Hochschule RheinMain

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums
Selection from Course Offer at Language Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Fremdsprache	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

MA Marina Zvetina, N.N.

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Grundlagen und Vertiefung in den im Sprachenzentrum angebotenen Fremdsprachen

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums
Selection from Course Offer at Language Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Fremdsprache	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

MA Marina Zvetina, N.N.

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Grundlagen und Vertiefung in den im Sprachenzentrum angebotenen Fremdsprachen

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Baufaufnahme

Building Documentation and Research

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Vorlesung, 2 SWS als Übung	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung, Übung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn, M.A., Dipl.Bibl. Annette Schmelz

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Studierende erarbeiten die Grundlagen der Gebäudevermessung und Bauaufnahme und ermitteln spezifischen Gebäudeinformationen als Planungsgrundlage für Baumaßnahmen, Revitalisierungen und Gebäudebewertungen sowie für bauhistorische Untersuchungen. Sie haben eine fundierte Wissensbasis zu den Methoden der Bauforschung, Raumbuch, Fotodokumentation und Befundbeschreibung. Erwerb von Fachkompetenzen in der Analyse vorhandener Bausubstanz in Bezug zu Aufbau, Gestalt, Konstruktion und Erhaltungszustand.

Themen/Inhalte der LV

- verformungsgetreues Gebäudeaufmaß
- Anfertigen von Planmaterial in horizontalen und vertikalen Bildebenen als Handaufmaß oder auch als CAD Zeichnung
- Kritische Methodenanwendung von Handaufmaß, Tachy- und TachyCAD -Aufmaß, Photoentzerrung und "Structure from Motion"
- Kartieren von Befunden und Schäden, Erstellen eines Raumbuches
- Baubeschreibung und Befundauswertung

Literatur

- Eckstein, G.: Empfehlungen für Baudokumentation Landesdenkmalamt Baden-Württemberg Arbeitsheft 7, 1999
- Cramer, J.: Handbuch der Bauaufnahme: Aufmaß und Befund, 1984 (1. Aufl, 1993 (2. Aufl)
- Cramer, J.; Breitling, S.: Architektur im Bestand: Planung, Entwurf, Ausführung, 2007

Medienformen

Neben einigen Einführungs- und Auswertungsveranstaltungen werden die Inhalte in Form eines Workshops an dem Objekt selber durchgeführt. Exkursion und Blockveranstaltung.

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

praktische/künstlerische Tätigkeit o. Fachgespräch o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte

Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Vorlesung, 2 SWS als Übung

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Bauen mit Licht
Building with Light

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Durch die Kenntnis seiner quantitativen und qualitativen Aspekte, lernen die Studierenden das physikalische Phänomen Licht als architektonisches "Baumaterial" und Mittel der Gestaltung einzusetzen. Insbesondere durch die Beobachtung realer Begebenheiten sowie durch empirische Versuche im Raumlabor wird ein imaginärer Musterkatalog erstellt, der die Integration in den Entwurfsprozess ermöglicht.

Themen/Inhalte der LV

Neben der Vermittlung von lichttechnischem Basiswissen, liegt der Fokus auf einer Sensibilisierung für die Wirkungsweisen des Lichts. Seminarthemen sind unter anderem:

- Aktuelle Tendenzen in der Lichttechnik
- Licht im sakralen Raum
- Licht auf der Bühne
- Lob des Schattens
- Lichtkunst durch Kunstlicht
- Lichtwerkzeuge
- Licht und Gesundheit

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Holz-Detail-Modell

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, vertiefende Kriterien des Detaillierens mit den Schwerpunkt Holzrahmenbau, Holzmassivbau und verschiedener Holzhybridbauweisen zu erfassen und anzuwenden.

Dabei entwickeln sie ein vertieftes Verständnis für das komplexe Zusammenspiel konstruktiver, bauphysikalischer und materialtechnischer Bautechniken und die Fügung der Bauteile im Sinne einer ausführungsfähigen Planung. Die Planung und deren Umsetzung wird über geeignete Fügungs- und Detailmodelle nachgewiesen.

Themen/Inhalte der LV

Die Lehrveranstaltung baut auf dem jeweils aktuell bearbeiteten Projekt W1 Konstruktion und Technologie mit konstruktivem Schwerpunkt auf. Abgabeleistung ist ein Plansatz mit Ausführungsdetails und zugeordnete Detailmodelle.

Literatur

Atlas mehrgeschossiger Holzbau, Hermann Kaufmann, Stefan Krötsch, Stefan Winter, Edition Detail 2017
Umhüllen und Konstruieren, Reichel, Schulz, Birkhäuser 2015
Bauen mit Holz - Wege in die Zukunft, Hermann Kaufmann, Winfried Nerdinger, Prestel Verlag, 2012
Holzbau mit System - Josef Kolb, Birkhäuser Verlag AG, 2008
Holzbau Atlas - Natterer, Herzog, Schweitzer, Volz, Winter, Edition Detail; Birkhäuser, 2003
Modellbau für Architekten, Ansgar Oswal, DOM Publishers, 2011
Architekturmodelle, Knoll, Hechinger, Julius Hoffmann Verlag, 1990

Medienformen

Beamer (keynote), Präsentationen, Modelle

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Erfolgreiche Teilnahme und Zwischenpräsentation Projekt W1 Konstruktion und Technologie, Wahlpflicht-Lehrveranstaltung wird nur für Studierende dieses Projektes angeboten.

Zugehörige Lehrveranstaltung

Holz-Sicht-Beton

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit nur im Sommersemester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erwerben vertiefende Kenntnisse im Umgang mit Sichtbeton und sichtbaren Holzkonstruktion bzw. Holz-Beton-Hybriden. Die Themen werden anhand regionaler Besonderheiten im Umgang mit diesen Konstruktionsweisen und deren soziokultureller, handwerklich-tradierter Herkunft erarbeitet.

Basis sind regionale, beispielhafte Architekturprojekte. Die Studierenden recherchieren die verwendeten Konstruktions-typen, Oberflächen, Hüllqualitäten und ggf. materialtechnische Besonderheiten. Die inhaltliche Auseinandersetzung mit handwerklichen Traditionen und deren Anwendung befähigt die Studierenden zu einer eigenständigen Haltung hinsichtlich der ästhetischen, konstruktiven und nachhaltig-ökologischen Verwendung der gewählten Bauweisen und deren Umsetzung. Die Auseinandersetzung schließt über das Baugeschehen hinausgehende Technologien und Traditionen ein.

Themen/Inhalte der LV

Selbstständige Recherche auf Grundlage ausgewählter, regional beschränkter Projektempfehlungen, Exkursion zu ausgewählten Projekten innerhalb ausgewählter Regionen (Vorarlberg, Graubünden, Schwarzwald Baar etc.)

Erstellung eines Exkursionsreaders, Führung durch die ausgewählten Projekte durch die Studierenden.
Ergänzung durch Impulsvorträge regional tätiger Architekten Handwerksbetriebe etc.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Variierend

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Klimagerechtes Bauen
Climate-Oriented Construction

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erhalten spezialisiertes Wissen über die verschiedenen Klimazonen und daraus resultierenden klimangepassten Architekturstrategien. Sie verstehen die systematische Analyse und kritische Reflexion des notwendigen Ressourcenverbrauches und Technikeinsatzes als Werkzeug bei der Herstellung sowie dem Betrieb von Gebäuden.

Themen/Inhalte der LV

Es wird ein Repertoire an historischen und zeitgenössischen autochthonen Typologien erarbeitet und die Analyse von angewandten architektonischen Strategien in Abhängigkeit der lokalen klimatischen Verhältnisse geübt, dabei wird der aktuelle Nachhaltigkeitsdiskurs in Bezug auf kulturelle Gegebenheiten in der Architektur bewertet.

Literatur

Klimagerechtes Bauen / Ein Handbuch, Hausladen, Birkhäuser 2012 Clima Design, Hausladen, Callwey, 2005

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe
Cooperative Project / Student Competition

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit nur auf Nachfrage	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Dieses, in loser Folge stattfindende Wahlprojekt, ermöglicht den Studierenden an kooperativen Projekten und Wettbewerben innerhalb der Hochschule oder hochschulübergreifenden Projekten und Wettbewerben teil zu nehmen. Die Studierenden werden dabei befähigt sich und ihre Arbeiten in Kooperation mit anderen Fachbereichen zu vertreten und positionieren und / oder erwerben Kenntnisse im Umgang mit dem für die Architektur typischen Wettbewerbsverfahren.

Themen/Inhalte der LV

- Entsprechend der jeweiligen Projekt/ Wettbewerbsaufgabe

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 4 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Literaturseminar
Literature Lecture

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Auf Grundlage eines in jedem Semester wechselnden Oberthemas werden Texte gelesen, besprochen und mit wissenschaftlichem Anspruch diskutiert. Mit dem Ziel, die Selbstreflexion anzuregen und letztlich eine Haltung zu Bedeutung, Sinn und Anspruch von Architektur zu entwickeln.

Themen/Inhalte der LV

Im Unterschied zur gängigen Lehrveranstaltung gestalten die Studierenden das Seminar aktiv und eigenverantwortlich mit. Das Lernen im Gespräch geht von den Studierenden und ihren persönlichen Interessen aus und führt zu neuen gemeinsamen Erkenntnissen.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur

MATERIAL: Tendencies in Contemporary Architecture

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erwerben vertiefende Kenntnisse im Umgang mit den zur Verfügung stehenden Baumaterialien. Auf der Grundlage beispielhafter Architekturprojekte recherchieren die Studierenden die verwendeten Materialien für Konstruktion, Innenraumoberflächen und Gebäudehülle und legen selbstständig ihren Vertiefungsbereich fest. Diese inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Material und dessen Verwendung befähigt die Studierenden zu einer eigenständigen Haltung hinsichtlich der ästhetischen, konstruktiven und nicht zuletzt ökologischen Verwendung der Materialien.

Themen/Inhalte der LV

- Selbstständige Recherche auf Grundlage der ausgewählten Projektempfehlungen
- Exkursion zu ausgewähltem Projekt und/oder Materialhersteller
- Materialprobe des Vertiefungsbereiches

Literatur

Heftreihe DETAIL aus dem Detail-Verlagshaus

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

praktische/künstlerische Tätigkeit o. Referat/Präsentation (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Sommerakademie
Summer School

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit nur im Sommersemester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die LV trägt zur Vertiefung und Erweiterung der Entwurfskenntnisse bei. Durch die Beteiligung mehrerer Hochschulen erlangen die Studierenden einen Einblick und Kenntnisse von unterschiedlichen Arbeitsweisen und Entwurfsmethoden im Kontext der gebauten Stadt. Die Studierenden erlangen die Fähigkeit sich auf Studierende anderer Hochschulen mit unterschiedlichen Haltungen und architektonischem Vorwissen kollegial und gewinnbringend einzustellen und im Sinne eines Projektes zusammenzuarbeiten. Im Rahmen der Sommerakademie erlernen die Studierenden die Fähigkeit in begrenztem zeitlichen Rahmen ihre architektonischen Gedanken zu präzisieren und darstellerisch wie auch kommunikativ zu vermitteln.

Themen/Inhalte der LV

Die Veranstaltung liefert prägnante Aufgabenstellungen im gebauten Stadtkontext. An der Sommerakademie sind immer mehrere Hochschulen beteiligt, wodurch ein Austausch über Inhalte und Themen regelmäßig stattfindet. Unter anderem werden folgende Aspekte im Rahmen von Entwurfsaufgaben intensiv architektonisch untersucht und bearbeitet:

- Der Umgang und die Bedeutung von Referenzen für den eigenen Entwurf
- Der Entwurf eines öffentlichen Gebäudes im Kontext der gebauten Stadt
- Die Auseinandersetzung mit der architektonischen Geschichte des Ortes
- Der Zusammenhang zwischen Ort, Referenz und Entwurf
- Die architektonischen Qualitäten von städtischen Bauten

Literatur

Im Rahmen der summer school werden vor Ort für die jeweiligen Entwurfsaufgaben individuelle Literaturlisten herausgegeben. Diese beinhalten vor allem Aufsätze und Bücher zu dem historischen Hintergrund des Ortes als auch zur Entwurfsaufgabe, wie sie bereits in historischen Zeiten beispielhaft gelöst worden ist.

Medienformen

Die Studierenden erarbeiten Pläne und dreidimensionale Darstellungen sowie Modelle. Die Arbeiten werden mit Hilfe von analogen und digitalen Präsentationen vorgestellt.

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer wer-

den vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Urban research
Urban Research

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Ziel der LV ist ein Kennenlernen unterschiedlicher Aspekte der Stadt. Die Studierenden erarbeiten sich mit differenzierten Analysemethoden (mapping u.a.) eine vertiefte Sicht auf die Stadt, die über die Vorlesungsreihen hinaus geht. Ein Kennenlernen unterschiedlicher und auch interkultureller Aspekte des eigenen Forschungsfeldes ergänzt somit die Städtebaulichen Grundlagen.

Themen/Inhalte der LV

Die Themen werden semesterweise zu unterschiedlichen Schwerpunkten angeboten. Eine umfassende Recherche und Diskussion ergänzt die mit dem Fach obligatorisch verbundene Exkursion. Dazu führen wir einen Stadtbautheoretischen Diskurs anhand von bedeutenden Grundlagentexten wie:

L'architettura della città (Rossi), Die Stadt in der Stadt (Ungers),
Learning from Las Vegas (Venturi) u.a.

Dazu sprechen wir über wegweisende Termini wie der Charakter, der Kontext, die Flexibilität, die Transparenz, die Ordnung oder der Typus (Adrian Forthy, Words an Buildings).

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Semesterthema angepasst. Folgende Standardwerke sind grundsätzlicher Bestandteil der Veranstaltungen:

Remaking Post-Industrial Cities: Lessons from North America and Europe; Donald Carter, (Hrsg.) London, 2016
Infrastructural Urbanism. Adressing the In-Between. Volker Kleinekort, Thomas Hauck, Regine Keller, Berlin, 2011.
Delirious New York: A Retroactive Manifesto of Manhattan; Rem Koolhaas, Oxford, 1978.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Workshop International

Workshop International

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch, Englisch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Joachim B. Kieferle

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Ziel der Lehrveranstaltung ist eine knapp einwöchige projektbezogene fachliche Zusammenarbeit, meist im Rahmen einer Exkursion und eines Workshops "vor Ort" mit Studierenden einer anderen Hochschule und in einem anderen Land. In gemischten, meist interdisziplinären Teams, sollen die Studierenden ihre interkulturelle Kompetenz stärken, abgegrenzte Problemstellungen auch in einem anderen Kulturkreis gemeinsam bearbeiten und über rein fachliche Fragen hinaus lösen. Wegen der internationalen Ausrichtung erfolgt die Kommunikation meist auf Englisch, hier sollen die Studierenden ihre Sprachkompetenz stärken.

Themen/Inhalte der LV

Die Themen der Lehrveranstaltung und Exkursion werden semesterweise auf die jeweiligen Partner angepasst. Ergänzend zum Exkursions-Format werden auch regelmässig ausländische Dozentinnen und Dozenten für den Workshop International an der Hochschule RheinMain eingeladen.

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Semesterthema / Workshop-Ort zusammengestellt.

Medienformen

Exkursion, Workshop

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

praktische/künstlerische Tätigkeit o. Referat/Präsentation o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

[Architektur]-photographie

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit nur im Sommersemester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Das Modul [Architektur]-photographie vermittelt Kenntnisse der handwerklich-technischen Mittel sowie die Prinzipien der Gestaltung.

Die Studierenden erlernen die Grundlagen der Photographie und erlangen grundlegende Kenntnisse im Umgang mit dem Medium. Sie erlernen den fundierten Umgang mit der photographischen Bilderstellung, photographischen Gestaltung und Betrachtung der Bildkomposition. Sie werden sensibilisiert für die Wirkungsweisen der Photographie mit dem Schwerpunkt der Abbildung von Architektur und Architekturmodellen. Ziel des Moduls ist die Vermittlung einer ganzheitlichen Perspektive auf die Grundlagen der Photographie.

Themen/Inhalte der LV

Mit unterschiedlich aufeinander abgestimmten Themenstellungen werden die Fragen nach Wahrnehmung, Gestaltung, Rezeption und Analyse behandelt. Die photographischen Parameter der Aufnahme- und Wiedergabetechnik werden vermittelt und der digitale Entstehungsprozess praktisch umgesetzt. Die Umsetzung konkreter Projektthemen und die fachspezifische Argumentation zu den eigenen Portfolios werden vermittelt.

Literatur

- Ansel Adams, Das Positiv / Das Negativ, Christian Verlag, München 2003
- Manfred Kriegelstein, Die Kunst des Sehens: Fotografie - Verborgenes sichtbar machen, dpunkt Verlag, Heidelberg 2017
- Karl Hugo Schmölz und Rolf Sachsse: Fotografierte Architektur 1924-1937. Verlag Mahnert-Lueg, München 1972

Medienformen

Vorlesung, Übungen, Exkursionen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Modul

Berufspraktische Tätigkeit (BPT)

Internship Semester of the Architecture bachelor's degree program

Modulnummer	Kürzel BPT	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 30 CP, davon 2 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 5. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Mit Erfolg teilgenommen (undifferenziert)

Hinweise für Curriculum

Vor Beginn der Berufspraktischen Tätigkeit ist ein Vertrag zwischen Praktikumsstelle, Hochschule und der Studentin bzw. dem Student zu unterzeichnen.

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schütz

Formale Voraussetzungen

- Nachweis von mind. 90 ECTS aus den Semestern eins bis vier und Nachweis einer geeigneten Praktikumsstelle; i. d. R. durch Vorlage eines Praktikumsvertrags.

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

In diesem betreuten Praktikum werden von den Studierenden die bisher gewonnenen Erfahrungen und Kenntnisse des Studiums in der Praxis evaluiert und vertieft. Das Praktikum wird in einem Planungsbüro (Architektur- oder Ingenieurbüro), einer Behörde oder einem Bauunternehmen mit Planungsabteilung absolviert.

- Lernen durch Anschauung und Teilnahme an Planung, Durchführung, Überwachung
- Umsetzen von Theorie in Praxis; Reflexion der Praxis
- praktisches Anwenden theoretischen Wissens über Planung, Konstruktion, Durchführung und Überwachung
- tätige Beteiligung an Planungs- und Durchführungsphasen im Planungsbüro und auf der Baustelle
- beobachtende Beteiligung an Koordinationsaufgaben zwischen Bauherren, Unternehmern, Behörden und allen Planungsbeteiligten

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Softskills - Kontakte, Leben und Arbeiten in der realen späteren Berufswelt

Prüfungsform

Referat/Präsentation o. Ausarbeitung/Hausarbeit [MET] *(Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)*

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

900, davon 30 Präsenz (2 SWS) 870 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

30 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

870 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Begleitseminar BPT (V, 5. Sem., 2 SWS)
- Berufspraktische Tätigkeit (P, 5. Sem., 0 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Begleitseminar BPT
Theoretical Seminar

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 5. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schütz

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Das Einführungskolloquium dient der Vorbereitung auf die unmittelbar folgende Berufspraktische Tätigkeit. Durch die hochschulöffentlich vorgetragenen Referate beim Abschlusskolloquium über das Praktikum erfolgt ein breit angelegter Erfahrungsaustausch über mögliche Einsatzbereiche in der späteren Berufstätigkeit sowie Organisationsformen von Planungsbüros und Projekten.

Themen/Inhalte der LV

Die Veranstaltung dient der Vorbereitung auf das Praktikum, mittels Blockveranstaltungen zu Anfang des 5. Semesters oder gegen Ende des 4. Semesters (Einführungskolloquium) und einem abschließenden Referat über das absolvierte Praktikum mit kritischer Reflektion (Abschlusskolloquium). Das Abschlusskolloquium wird in Form eines Referates aus organisatorischen Gründen (Anwesenheit am Hochschulstandort Wiesbaden) am Anfang des 6. Semesters gehalten.

Literatur

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Das Begleitseminar sollte unmittelbar im Anschluss an die Berufspraktische Tätigkeit absolviert werden. Nach erfolgreichem Absolvieren des Begleitseminars (Benotung M.E.T.) wird die Berufspraktische Tätigkeit anerkannt.

Zugehörige Lehrveranstaltung

Berufspraktische Tätigkeit
Internship

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 26 CP, davon 0 SWS als Praktikum	Fachsemester 5. (empfohlen)
Lehrformen Praktikum	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schütz

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die LV trägt zu den Lernergebnissen des Moduls mit der Erarbeitung der angegebenen Themen/Inhalte bei.

Themen/Inhalte der LV

siehe hierzu Anlage BPT zur Prüfungsordnung

Literatur

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

780 Stunden, davon 0 SWS als Praktikum

Anmerkungen

Es ist ein Praktikumsvertrag vor Antritt der Berufspraktischen Tätigkeit abzuschließen, der von der Hochschule, der Praktikumsstelle und dem Studierenden unterzeichnet wird. Vordrucke in deutscher, englischer, französischer und spanischer Sprache sind auf der Internetseite des Studiengangs hinterlegt.

Modul

Baukonstruktion 3 Building Construction 3

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 6. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

- Projekt B: Haus und Typ

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Die Studierenden vertiefen Ihre Fähigkeiten im Entwerfen und Konstruieren anhand der Gebäudehülle und wenden diese in Übungen an. Vertieft wird dabei die Fähigkeit, mit Systemen zu arbeiten und komplexe Anforderungen im Spannungsfeld zwischen Gestaltungszielen, Umsetzungsstrategien und technischen Möglichkeiten in ein Gestaltungskonzept zu übersetzen.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Mündliche und zeichnerische Präsentation, räumliche Darstellung komplexer Fassadenstrukturen und notwendige Detaillösungen

Prüfungsform

Referat/Präsentation o. praktische/künstlerische Tätigkeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 60 Präsenz (4 SWS) 60 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Gebäudehülle (V, 6. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Gebäudehülle
Building Envelope

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Vorlesung	Fachsemester 6. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

- Baukonstruktion 1+2 und Tragwerkslehre 1+2 erfolgreich bestanden

Kompetenzen/Lernziele der LV

Elernt wird die Fähigkeit die jeweiligen Fassadensysteme in gebauten Beispielen zu erkennen, zu verstehen und analytisch zu betrachten. In einem zweiten Schritt werden die gewonnenen Erkenntnisse in eigenständige Entwürfe bzw. Lösungsansätze übertragen um die Studierende zu befähigen individuelle Lösungsansätze, basierend auf validierbaren Systemen, eigenständig zu formulieren.

Themen/Inhalte der LV

- architektonischer Ausdruck
- Materialität und haptische Qualitäten von Außen / Innen
- Winterlicher und sommerlicher Wärmeschutz
- Natürliche Lüftung und kontrollierte Lüftung
- Nachtauskühlung
- Maximale Tageslichtausnutzung / blendfreier Arbeitsplatz
- aktive und passive Systeme

Literatur

- Murray, S.: Translucent Building Skins, New York, Rutledge, 2013.
- Murray, S.: Contemporary Curtain Wall Architecture, New York, Princeton Architectural Press, 2009.
- Verschiedene: Fassaden (Best of Detail), München, Institut für internationale Architektur-Dokumentation, 2015
- Knack, U., Maarten, M., Klein, T.: Fassaden / Prinzipien der Konstruktion, Basel, Birkhäuser Verlag, 2007
- Herzog, T., Krippner, R., Lang, W.: Fassaden Atlas, Basel, Birkhäuser Verlag, 2004

Medienformen

- Präsentation
- Zeichnungen und Visualisierungen
- Modell
- Materialprobe

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 4 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Baumanagement 2 Construction Management 2

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 6. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schütz

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

- Erfolgreich absolvierte Berufspraktische Tätigkeit (BPT), Baumanagement 1

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Kenntnisse über wirtschaftliche Zusammenhänge bei Planen und Bauen, Aspekte der vertraglichen Bindung von Architekten, Ingenieuren und Baufirmen sowie Kosten- und Terminplanung und deren planungsbegleitende Aufgaben werden vermittelt.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Fachunabhängige Kompetenzen werden integriert vermittelt.

Prüfungsform

bewertete Hausaufgabe

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 60 Präsenz (4 SWS) 60 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Empfohlene Literatur: BKI-Bücher Band 1 bis 3 zu Kosten- und Planungskennwerten, sowie Kommentierungen zu DIN 276 u. DIN 277, Sommer, Hans, Projektmanagement im Hochbau – mit BIM und Lean Management, 4. Auflage, Heidelberg Berlin, Springer Vieweg 2016 Drees, G., Paul, W., Kalkulation von Baupreisen, 12. Auflage, Beuth Verlag, Berlin 2014

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Baumanagement 2 (V, 6. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Baumanagement 2

Construction Management 2

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Vorlesung	Fachsemester 6. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schütz

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden sollen anhand der vermittelten Kompetenzen und Inhalte von Baumanagement 2 zu einer kritischen Reflektion und Einordnung der in der Berufspraktischen Tätigkeit erworbenen Kenntnisse angeleitet werden. Gemeinsam mit diesem Erfahrungshintergrund werden die Studenten in allen Aspekten der Wirtschaftlichkeit auf den späteren Beruf vorbereitet.

Themen/Inhalte der LV

Baumanagement 2 vertieft die Erkenntnisse aus der Berufspraktischen Tätigkeit und aus Baumanagement 1. Im Einzelnen werden behandelt:

- Projektorganisation - vor dem Hintergrund der Praxiserfahrungen
- Mieter- und Nutzerkoordination
- Bauverträge - welche Arten gibt es?
- Einführung in die VOB/B und VOB/C
- AVA - Ausschreibung, Vergabe, Abrechnung
- Wirtschaftlichkeitsanalysen - Renditebetrachtungen, Nutzungskosten, Lebenszyklusbetrachtungen
- BE-Planung und Terminplanung
- Fertigungstechnik im Hochbau - Einführung in die Abwicklung von Schlüsselgewerken
- Einführung in die Projektentwicklung
- Exkursion

Literatur

BKI-Bücher Band 1 bis 3 zu Kosten- und Planungskennwerten, sowie Kommentierungen zu DIN 276 u. DIN 277, Sommer, Hans, Projektmanagement im Hochbau – mit BIM und Lean Management, 4. Auflage, Heidelberg Berlin, Springer Vieweg 2016
Drees, G., Paul, W., Kalkulation von Baupreisen, 12. Auflage, Beuth Verlag, Berlin 2014

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 4 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Gebäudetechnologie 2 Building Technology 2

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 6. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

- Projekt B: Haus und Typ

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Das Modul bildet vertiefende Kenntnisse für die Anwendung architektonischer Strategien, bauphysikalischer Prinzipien und gebäudetechnischer Systeme zur gezielten Optimierung des Energiebedarfes von Gebäuden sowie zum nachhaltigen Umgang mit Ressourcen und Emissionen.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Die Studierenden verstehen den Architektonischen Entwurf in einem grösseren Zusammenhang nachhaltigen Handelns von Architektinnen und Architekten.

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Referat/Präsentation (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 60 Präsenz (4 SWS) 60 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Energieeffizientes Bauen (V, 6. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Energieeffizientes Bauen
Energy Design

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Vorlesung	Fachsemester 6. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden verstehen, dass der Energiebedarf von Gebäuden in iterativer Abhängigkeit zwischen den eingesetzten passiven Strategien des Entwurfes und den implementierten aktiven Komponenten der Gebäudetechnologie steht. Die Studierenden werden befähigt, diese komplexen Systemzusammenhänge zu erkennen und die unterschiedlichen Parameter im Ziele eines energieeffizienten und ressourcenschonenden Gesamtsystems reflektiert einzusetzen.

Themen/Inhalte der LV

Unter Erörterung eines weitgreifenden Nachhaltigkeitsbegriffes werden die unterschiedlichen Systeme von Energiebereitstellung und Ressourcenverbrauch in der Herstellung und im Betrieb von Gebäuden kritisch analysiert und unter Berücksichtigung der menschlichen Behaglichkeitsanforderungen und klimatischen Einflussfaktoren in den Zusammenhang des architektonischen Entwurfes gestellt. Dabei werden vertiefende Grundlagen der Gebäudetechnologie und der thermischen Bauphysik behandelt.

Literatur

Aktiv Haus / Das Grundlagenwerk, Hegger, Callwey, 2013
Klimagerechtes Bauen / Ein Handbuch, Hausladen, Birkhäuser, 2012
Energy Design for Tomorrow, Daniels, Edition Axel Menges, 2009

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 4 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Gestalten 4

Design Basics and Visual Representation 4

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 6. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

- Projekt B: Haus und Typ

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Im Fokus des Moduls steht der Innenraum. Durch die Beschäftigung mit unterschiedlichen Raumkategorien werden die Studierenden mit deren technischen und atmosphärischen Anforderungen vertraut und in der Entwicklung von schlüssigen Konzepten geübt. Sie sind in der Lage, die spezifischen Anforderungen sowohl in quantitativer (DIN-Normen, Richtlinien...) als auch in qualitativer Hinsicht (Gestalt, Ausdruck...) zu bewerten. Zur Umsetzung erlernen sie besondere Darstellungsmethoden des gestaltbildenden Ausbaus wie Farb- und Materialcollage, Moodboard, Raummodell und Deckenspiegel.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Fachunabhängige Kompetenzen werden integriert erworben.

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Referat/Präsentation (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 60 Präsenz (4 SWS) 60 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Raumgestaltung (V, 6. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Raumgestaltung
Interior Design

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Vorlesung	Fachsemester 6. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Lehrveranstaltung stärkt das ganzheitliche Entwerfen und versetzt die Studierenden in die Lage innenraumgestalterische Konzepte zu entwickeln.

Themen/Inhalte der LV

Das Fach behandelt die konstituierenden Faktoren des Raumes und setzt sich mit Themen der Wegführung und Hierarchisierung, mit den Wechselwirkungen der raumbegrenzenden Materialien und den Möglichkeiten Licht als „Baumaterial“ einzusetzen auseinander. Vorlesungsthemen sind unter anderem:

- Die Choreografie des architektonischen Raumes
- Zwischen Transparenz und Transluzenz
- Lernräume - Lebensräume
- Magie des Materials
- Die Polichromie architecturale
- Licht als Mittel der Gestaltung
- Konzept und Detail

Literatur

Themenbezogene Literaturangabe erfolgt vorlesungsbegleitend

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 4 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Projekt W2 Konstruktion und Technologie Design Studio W2: Construction and Technology

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 10 CP, davon 6 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 6. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Mark Fahlbusch, Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs, Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller, Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

Formale Voraussetzungen

- Projekt A: Raum und Form
- Projekt B: Haus und Typ
- Projekt C: Stadt und Wohnen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Anhand einer Entwurfsaufgabe ist von den Studierenden nachzuweisen, dass sie für strukturell anspruchsvolle und innenräumlich komplexe Entwurfsaufgaben eigenständige Lösungen erarbeiten können und die Fähigkeit besitzen, sowohl die Struktur, den Innenraum als auch die Gebäudehülle in Form eines schlüssigen Gesamtkonzeptes zu materialisieren. Das Wahlprojekt 2 definiert seinen Schwerpunkt im Bereich der öffentlichen Bauten, mit Aufgabenstellungen wie Museum, Bibliothek, Theater, Hotel, Mixed-Use und vergleichbaren Themen.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Präsentation- und Darstellungstechniken, im wesentlichen Zeichnungen und Modelle, um komplexe Aufgabenstellungen vor Publikum nachvollziehbar erläutern zu können.

Prüfungsform

praktische/künstlerische Tätigkeit

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

300, davon 90 Präsenz (6 SWS) 210 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

210 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Projekt A, B und C erfolgreich bestanden

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Projekt W2 Konstruktion und Technologie (Proj, 6. Sem., 6 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Projekt W2 Konstruktion und Technologie
Design Studio W2 Construction and Technology

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 10 CP, davon 6 SWS als Projekt	Fachsemester 6. (empfohlen)
Lehrformen Projekt	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Mark Fahlbusch, Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs, Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller, Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Anhand einer Entwurfsaufgabe mit anspruchsvollem Raumprogramm und komplexen innenräumlichen sowie strukturellen Zusammenhängen, ist von den Studierenden zu zeigen, dass sie in der Lage sind, die erworbenen Kenntnisse in einen schlüssigen und differenzierten Entwurf zu übertragen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf den Aspekten von Wegführung und Raumgliederung sowie der Erarbeitung von Struktur- Material- und Farbkonzepten, die sowohl die Atmosphäre der Räume als auch das Erscheinungsbild der Gebäudehülle in einer kongruenten Fortsetzung der Entwurfsidee bestimmen.

Themen/Inhalte der LV

- Analytisches Erfassen komplexer Aufgabenstellungen
- Analytisches Bewerten von Umfeld und Randbedingungen der Entwurfsaufgabe
- Strukturelle Lösungen für komplexer Aufgabenstellungen
- Integration der thematisch begleitenden Module
- Entwickeln von Farb- und Materialkonzepten für Innenraum und Hülle

Literatur

Themenbezogene Literaturangabe erfolgt vorlesungsbegleitend

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

300 Stunden, davon 6 SWS als Projekt

Anmerkungen

- Die Wahlpflichtprojekte werden semesterübergreifend im 4. und 6. Semester durchgeführt. Es werden bis zu 4 Projekte in einem Semester angeboten aus denen die Studierenden wählen können.
- In Ergänzung zur Regelung der BBPO Ziffer 6.2.3 wird für die Lehrform Projekt der Tag der Aufgabenstellung und somit der Prüfungstermin als der Termin der ersten studentischen Zwischenpräsentation definiert. Ein Rücktritt ohne Angabe von Gründen ist spätestens sieben Tage vor dem Zwischentermin zu erklären.

Modul

Wahlpflichtangebot Architektur 2
Required Electives Architecture 2

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch; Fremdsprache; Deutsch oder Englisch
Fachsemester 6. (empfohlen)		Prüfungsart Modulprüfung (Wahlpflichtbereich)	

Hinweise für Curriculum

Begründung für zusammengesetzte Modulprüfung

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Die Wahlfächer ermöglichen es den Studierenden Fähigkeiten und Kompetenzen entsprechend Ihrer Neigungen oder Interessen zu vertiefen. Entsprechend der eigenen Schwerpunktbildung sind die Wahlfächer folgenden Richtungen zugeordnet: Schlüsselkompetenzen zusammen mit dem Carrier Center der Hochschule Fremdsprachen zusammen mit dem Sprachenzentrum der Hochschule Management Allgemeinwissenschaften Technikwissenschaften Darstellen und Gestalten

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Die Studierenden verfügen über geeignete Arbeitstechniken, Präsentationstechniken, Team- und Kommunikationsfähigkeiten, die Fähigkeit zur Literaturrecherche sowie interkulturelle Kompetenzen.

Zusammensetzung der Modulnote

CP-gewichteter Mittelwert aus den LV-Noten

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 30 Präsenz (2 SWS) 90 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

30 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Wahlpflichtveranstaltung/en:

- Alte Meister (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I (SU, 4., 6., 7. Sem., SWS)
- Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II (SU, 4., 6., 7. Sem., SWS)
- Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center (SU, 4., 6., 7. Sem., SWS)
- Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center (SU, 4., 6., 7. Sem., SWS)
- Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums (SU, 4., 6., 7. Sem., SWS)
- Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums (SU, 4., 6., 7. Sem., SWS)
- Bauaufnahme (Ü, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Bauaufnahme (V, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Bauen mit Licht (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Holz-Detail-Modell (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Holz-Sicht-Beton (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Klimagerechtes Bauen (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe (S, 4., 6., 7. Sem., 4 SWS)
- Literaturseminar (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Sommerakademie (SU, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Urban research (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Workshop International (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)

Architektur -photographie (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Raumdarstellung

Visual Representation of Space

LV-Nummer**Kürzel****Arbeitsaufwand**

4 CP, davon 2 SWS als Vorlesung

Fachsemester

4., 5., 7. (empfohlen)

Lehrformen

Vorlesung

Häufigkeit

jedes Jahr

Sprache(n)

Deutsch

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Karin Damrau

Fachliche Voraussetzung**Empfohlene Voraussetzungen****Kompetenzen/Lernziele der LV**

Die Lehrveranstaltung hat zum Ziel, vielfältige Erscheinungsformen von Raum und dessen Gestalt zu erkunden, räumlichen Atmosphären analysierend nachzuspüren und das eigene Repertoire räumlicher Vorstellungen zu erweitern. Die Studierenden eröffnen sich durch das Erkunden der gebauten Wirklichkeit und der Überführung des Beobachteten in eine Darstellung, neue Perspektiven auf Architektur, Stadt, Raum und dessen Charakter und Nutzung. Es entsteht eine individuelle Sammlung räumlicher Situationen. Die Erweiterung eigener Darstellungs- und Ausdrucksmittel, sowie eine vertiefte Auseinandersetzung mit Fragen der Erscheinungsform und Wirkmöglichkeit von Architektur, ergänzen die Architektur- und Gestaltungsgrundlagen.

Themen/Inhalte der LV

In der Veranstaltung werden semesterweise unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt. Neben einer Aufarbeitung der zu besichtigenden (Stadt-)Räume beinhaltet das Fach ebenso die zeichnerische Notation des Erkundeten, wie die Reflexion des Gesehenen. Das Zeichnen und Darstellen dient dabei als Mittel des Erkenntnisgewinns. Die Teilnahme an der angebotenen Exkursion ist obligatorisch.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen**Leistungsart**

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Alte Meister
Masters of World Architecture

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die LV trägt zur Vertiefung der Kenntnisse über das Werk, das Gedankengebäude und die Persönlichkeit bedeutender historischer und zeitgenössischer Architekten bei. Durch die vertiefende Beschäftigung mit einem "Alten Meister" erhalten die Studierenden einen Einblick in dessen Gedankenwelt und gelangen zu einem präzisen und umfangreichen Wissen über die Hintergründe für das gebaute oder Papier gebliebene Werk. Anhand von Originaltexten des "Alten Meisters" und mit Hilfe von eigenständigen Analysen erhalten die Studierenden ein großes architektonisches Wissen und das Bewusstsein über die Zusammenhänge von Werk, Zeit und Persönlichkeit. Zudem soll die intensive Beschäftigung mit einem Werk dazu anregen, eigene Vorstellung zu präzisieren und gleichzeitig den eigenen Fundus für das architektonische Tun erweitern, um daraus zu schöpfen. Die Studierenden lernen sich analytisch mit Bauten und Entwürfen auseinanderzusetzen und erlangen die Fähigkeit, Texte und Gedanken zu den Bauten in Beziehung zu setzen.

Themen/Inhalte der LV

Die Veranstaltung liefert einen Überblick über wichtige Persönlichkeiten der Architektur. Diese haben auf vielfältige Weise Generationen übergreifend die Architektur und die Auseinandersetzung mit dem Fach geprägt und beeinflusst. Dabei wird die ganze inhaltliche, zeitliche und formale Breite der "Alten Meister" besprochen und diskutiert. Unter anderem werden folgende Aspekte anhand von Quellentexten und Analysen besprochen und bearbeitet:

- Das Werk des Architekten in seiner Zeit
- Die Bedeutung des Werkes für unsere Gegenwart
- Die architektonische Leistung des "Alten Meisters" im Verhältnis zu seinen Zeitgenossen
- Die spezifische Haltung des "Alten Meisters" zu Fragen der Konstruktion, der Ästhetik und der Funktion
- Die Texte, Theorien und Gedankengebäude des "Alten Meisters"
- Was lehren, was können wir aus dem Werk des "Alten Meisters" für heute lernen?

Literatur

Im Rahmen des Wahlfaches werden entsprechend der inhaltlichen Auseinandersetzung mit jeweils einem bedeutendem "Alten Meister" aktuelle Literaturlisten herausgegeben. Diese beinhalten sowohl zeitgenössische Quellen aus den Lebensjahren des Autors, eigene Schriften als auch Sekundärquellen, die das theoretische und gebaute Werk des jeweiligen Architekten einordnen und beschreiben.

Medienformen

Die Studierenden erarbeiten anhand von Quellentexten Analysen. Zudem stellen sie mit Hilfe von Zeichnung, dreidimensionalen Darstellungen und Modellen ihre Analyseergebnisse dar.

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I
Optional electives of the Bachelor's Programs at the Faculty of A&C.E. I

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

N.N.

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

- Kenntnisse ab dem 2. Fachsemester.

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Kompetenzen variieren durch das breit gestreute Angebot der Lehrveranstaltungen. Sie entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Themen/Inhalte der LV

Inhalte entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II
Optional electives of the Bachelor's Programs at the Faculty of A&C.E. II

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

N.N.

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

- Kenntnisse ab dem 2. Fachsemester.

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Kompetenzen variieren durch das breit gestreute Angebot der Lehrveranstaltungen. Sie entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Themen/Inhalte der LV

Inhalte entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center
Selection from Course Offer at Competence & Career Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Doris Klinger, N.N.

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Kompetenzen und Ziel variieren mit der Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center der Hochschule RheinMain

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center
Selection from Course Offer at Competence & Career Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Doris Klinger, N.N.

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Kompetenzen und Ziel variieren mit der Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center der Hochschule RheinMain

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums
Selection from Course Offer at Language Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Fremdsprache	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

MA Marina Zvetina, N.N.

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Grundlagen und Vertiefung in den im Sprachenzentrum angebotenen Fremdsprachen

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums
Selection from Course Offer at Language Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Fremdsprache	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

MA Marina Zvetina, N.N.

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Grundlagen und Vertiefung in den im Sprachenzentrum angebotenen Fremdsprachen

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Baufaufnahme

Building Documentation and Research

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Vorlesung, 2 SWS als Übung	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung, Übung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn, M.A., Dipl.Bibl. Annette Schmelz

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Studierende erarbeiten die Grundlagen der Gebäudevermessung und Bauaufnahme und ermitteln spezifischen Gebäudeinformationen als Planungsgrundlage für Baumaßnahmen, Revitalisierungen und Gebäudebewertungen sowie für bauhistorische Untersuchungen. Sie haben eine fundierte Wissensbasis zu den Methoden der Bauforschung, Raumbuch, Fotodokumentation und Befundbeschreibung. Erwerb von Fachkompetenzen in der Analyse vorhandener Bausubstanz in Bezug zu Aufbau, Gestalt, Konstruktion und Erhaltungszustand.

Themen/Inhalte der LV

- verformungsgetreues Gebäudeaufmaß
- Anfertigen von Planmaterial in horizontalen und vertikalen Bildebenen als Handaufmaß oder auch als CAD Zeichnung
- Kritische Methodenanwendung von Handaufmaß, Tachy- und TachyCAD -Aufmaß, Photoentzerrung und "Structure from Motion"
- Kartieren von Befunden und Schäden, Erstellen eines Raumbuches
- Baubeschreibung und Befundauswertung

Literatur

- Eckstein, G.: Empfehlungen für Baudokumentation Landesdenkmalamt Baden-Württemberg Arbeitsheft 7, 1999
- Cramer, J.: Handbuch der Bauaufnahme: Aufmaß und Befund, 1984 (1. Aufl, 1993 (2. Aufl)
- Cramer, J.; Breitling, S.: Architektur im Bestand: Planung, Entwurf, Ausführung, 2007

Medienformen

Neben einigen Einführungs- und Auswertungsveranstaltungen werden die Inhalte in Form eines Workshops an dem Objekt selber durchgeführt. Exkursion und Blockveranstaltung.

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

praktische/künstlerische Tätigkeit o. Fachgespräch o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte

Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Vorlesung, 2 SWS als Übung

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Bauen mit Licht
Building with Light

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Durch die Kenntnis seiner quantitativen und qualitativen Aspekte, lernen die Studierenden das physikalische Phänomen Licht als architektonisches "Baumaterial" und Mittel der Gestaltung einzusetzen. Insbesondere durch die Beobachtung realer Begebenheiten sowie durch empirische Versuche im Raumlabor wird ein imaginärer Musterkatalog erstellt, der die Integration in den Entwurfsprozess ermöglicht.

Themen/Inhalte der LV

Neben der Vermittlung von lichttechnischem Basiswissen, liegt der Fokus auf einer Sensibilisierung für die Wirkungsweisen des Lichts. Seminarthemen sind unter anderem:

- Aktuelle Tendenzen in der Lichttechnik
- Licht im sakralen Raum
- Licht auf der Bühne
- Lob des Schattens
- Lichtkunst durch Kunstlicht
- Lichtwerkzeuge
- Licht und Gesundheit

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Holz-Detail-Modell

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, vertiefende Kriterien des Detaillierens mit den Schwerpunkt Holzrahmenbau, Holzmassivbau und verschiedener Holzhybridbauweisen zu erfassen und anzuwenden.

Dabei entwickeln sie ein vertieftes Verständnis für das komplexe Zusammenspiel konstruktiver, bauphysikalischer und materialtechnischer Bautechniken und die Fügung der Bauteile im Sinne einer ausführungsfähigen Planung. Die Planung und deren Umsetzung wird über geeignete Fügungs- und Detailmodelle nachgewiesen.

Themen/Inhalte der LV

Die Lehrveranstaltung baut auf dem jeweils aktuell bearbeiteten Projekt W1 Konstruktion und Technologie mit konstruktivem Schwerpunkt auf. Abgabeleistung ist ein Plansatz mit Ausführungsdetails und zugeordnete Detailmodelle.

Literatur

Atlas mehrgeschossiger Holzbau, Hermann Kaufmann, Stefan Krötsch, Stefan Winter, Edition Detail 2017
Umhüllen und Konstruieren, Reichel, Schulz, Birkhäuser 2015
Bauen mit Holz - Wege in die Zukunft, Hermann Kaufmann, Winfried Nerdinger, Prestel Verlag, 2012
Holzbau mit System - Josef Kolb, Birkhäuser Verlag AG, 2008
Holzbau Atlas - Natterer, Herzog, Schweitzer, Volz, Winter, Edition Detail; Birkhäuser, 2003
Modellbau für Architekten, Ansgar Oswal, DOM Publishers, 2011
Architekturmodelle, Knoll, Hechinger, Julius Hoffmann Verlag, 1990

Medienformen

Beamer (keynote), Präsentationen, Modelle

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Erfolgreiche Teilnahme und Zwischenpräsentation Projekt W1 Konstruktion und Technologie, Wahlpflicht-Lehrveranstaltung wird nur für Studierende dieses Projektes angeboten.

Zugehörige Lehrveranstaltung

Holz-Sicht-Beton

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit nur im Sommersemester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erwerben vertiefende Kenntnisse im Umgang mit Sichtbeton und sichtbaren Holzkonstruktion bzw. Holz-Beton-Hybriden. Die Themen werden anhand regionaler Besonderheiten im Umgang mit diesen Konstruktionsweisen und deren soziokultureller, handwerklich-tradierter Herkunft erarbeitet.

Basis sind regionale, beispielhafte Architekturprojekte. Die Studierenden recherchieren die verwendeten Konstruktions-typen, Oberflächen, Hüllqualitäten und ggf. materialtechnische Besonderheiten. Die inhaltliche Auseinandersetzung mit handwerklichen Traditionen und deren Anwendung befähigt die Studierenden zu einer eigenständigen Haltung hinsichtlich der ästhetischen, konstruktiven und nachhaltig-ökologischen Verwendung der gewählten Bauweisen und deren Umsetzung. Die Auseinandersetzung schließt über das Baugeschehen hinausgehende Technologien und Traditionen ein.

Themen/Inhalte der LV

Selbstständige Recherche auf Grundlage ausgewählter, regional beschränkter Projektempfehlungen, Exkursion zu ausgewählten Projekten innerhalb ausgewählter Regionen (Vorarlberg, Graubünden, Schwarzwald Baar etc.)

Erstellung eines Exkursionsreaders, Führung durch die ausgewählten Projekte durch die Studierenden.
Ergänzung durch Impulsvorträge regional tätiger Architekten Handwerksbetriebe etc.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Variierend

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Klimagerechtes Bauen
Climate-Oriented Construction

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erhalten spezialisiertes Wissen über die verschiedenen Klimazonen und daraus resultierenden klimangepassten Architekturstrategien. Sie verstehen die systematische Analyse und kritische Reflexion des notwendigen Ressourcenverbrauches und Technikeinsatzes als Werkzeug bei der Herstellung sowie dem Betrieb von Gebäuden.

Themen/Inhalte der LV

Es wird ein Repertoire an historischen und zeitgenössischen autochthonen Typologien erarbeitet und die Analyse von angewandten architektonischen Strategien in Abhängigkeit der lokalen klimatischen Verhältnisse geübt, dabei wird der aktuelle Nachhaltigkeitsdiskurs in Bezug auf kulturelle Gegebenheiten in der Architektur bewertet.

Literatur

Klimagerechtes Bauen / Ein Handbuch, Hausladen, Birkhäuser 2012 Clima Design, Hausladen, Callwey, 2005

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe
Cooperative Project / Student Competition

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit nur auf Nachfrage	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Dieses, in loser Folge statt findende Wahlprojekt, ermöglicht den Studierenden an kooperativen Projekten und Wettbewerben innerhalb der Hochschule oder hochschulübergreifenden Projekten und Wettbewerben teil zu nehmen. Die Studierenden werden dabei befähigt sich und ihre Arbeiten in Kooperation mit anderen Fachbereichen zu vertreten und positionieren und / oder erwerben Kenntnisse im Umgang mit dem für die Architektur typischen Wettbewerbsverfahren .

Themen/Inhalte der LV

- Entsprechend der jeweiligen Projekt/ Wettbewerbsaufgabe

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 4 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Literaturseminar
Literature Lecture

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Auf Grundlage eines in jedem Semester wechselnden Oberthemas werden Texte gelesen, besprochen und mit wissenschaftlichem Anspruch diskutiert. Mit dem Ziel, die Selbstreflexion anzuregen und letztlich eine Haltung zu Bedeutung, Sinn und Anspruch von Architektur zu entwickeln.

Themen/Inhalte der LV

Im Unterschied zur gängigen Lehrveranstaltung gestalten die Studierenden das Seminar aktiv und eigenverantwortlich mit. Das Lernen im Gespräch geht von den Studierenden und ihren persönlichen Interessen aus und führt zu neuen gemeinsamen Erkenntnissen.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur

MATERIAL: Tendencies in Contemporary Architecture

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erwerben vertiefende Kenntnisse im Umgang mit den zur Verfügung stehenden Baumaterialien. Auf der Grundlage beispielhafter Architekturprojekte recherchieren die Studierenden die verwendeten Materialien für Konstruktion, Innenraumoberflächen und Gebäudehülle und legen selbstständig ihren Vertiefungsbereich fest. Diese inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Material und dessen Verwendung befähigt die Studierenden zu einer eigenständigen Haltung hinsichtlich der ästhetischen, konstruktiven und nicht zuletzt ökologischen Verwendung der Materialien.

Themen/Inhalte der LV

- Selbstständige Recherche auf Grundlage der ausgewählten Projektempfehlungen
- Exkursion zu ausgewähltem Projekt und/oder Materialhersteller
- Materialprobe des Vertiefungsbereiches

Literatur

Heftreihe DETAIL aus dem Detail-Verlagshaus

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

praktische/künstlerische Tätigkeit o. Referat/Präsentation (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Sommerakademie
Summer School

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit nur im Sommersemester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die LV trägt zur Vertiefung und Erweiterung der Entwurfskenntnisse bei. Durch die Beteiligung mehrerer Hochschulen erlangen die Studierenden einen Einblick und Kenntnisse von unterschiedlichen Arbeitsweisen und Entwurfsmethoden im Kontext der gebauten Stadt. Die Studierenden erlangen die Fähigkeit sich auf Studierende anderer Hochschulen mit unterschiedlichen Haltungen und architektonischem Vorwissen kollegial und gewinnbringend einzustellen und im Sinne eines Projektes zusammenzuarbeiten. Im Rahmen der Sommerakademie erlernen die Studierenden die Fähigkeit in begrenztem zeitlichen Rahmen ihre architektonischen Gedanken zu präzisieren und darstellerisch wie auch kommunikativ zu vermitteln.

Themen/Inhalte der LV

Die Veranstaltung liefert prägnante Aufgabenstellungen im gebauten Stadtkontext. An der Sommerakademie sind immer mehrere Hochschulen beteiligt, wodurch ein Austausch über Inhalte und Themen regelmäßig stattfindet. Unter anderem werden folgende Aspekte im Rahmen von Entwurfsaufgaben intensiv architektonisch untersucht und bearbeitet:

- Der Umgang und die Bedeutung von Referenzen für den eigenen Entwurf
- Der Entwurf eines öffentlichen Gebäudes im Kontext der gebauten Stadt
- Die Auseinandersetzung mit der architektonischen Geschichte des Ortes
- Der Zusammenhang zwischen Ort, Referenz und Entwurf
- Die architektonischen Qualitäten von städtischen Bauten

Literatur

Im Rahmen der summer school werden vor Ort für die jeweiligen Entwurfsaufgaben individuelle Literaturlisten herausgegeben. Diese beinhalten vor allem Aufsätze und Bücher zu dem historischen Hintergrund des Ortes als auch zur Entwurfsaufgabe, wie sie bereits in historischen Zeiten beispielhaft gelöst worden ist.

Medienformen

Die Studierenden erarbeiten Pläne und dreidimensionale Darstellungen sowie Modelle. Die Arbeiten werden mit Hilfe von analogen und digitalen Präsentationen vorgestellt.

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer wer-

den vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Urban research
Urban Research

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Ziel der LV ist ein Kennenlernen unterschiedlicher Aspekte der Stadt. Die Studierenden erarbeiten sich mit differenzierten Analysemethoden (mapping u.a.) eine vertiefte Sicht auf die Stadt, die über die Vorlesungsreihen hinaus geht. Ein Kennenlernen unterschiedlicher und auch interkultureller Aspekte des eigenen Forschungsfeldes ergänzt somit die Städtebaulichen Grundlagen.

Themen/Inhalte der LV

Die Themen werden semesterweise zu unterschiedlichen Schwerpunkten angeboten. Eine umfassende Recherche und Diskussion ergänzt die mit dem Fach obligatorisch verbundene Exkursion. Dazu führen wir einen Stadtbautheoretischen Diskurs anhand von bedeutenden Grundlagentexten wie:

L'architettura della città (Rossi), Die Stadt in der Stadt (Ungers),
Learning from Las Vegas (Venturi) u.a.

Dazu sprechen wir über wegweisende Termini wie der Charakter, der Kontext, die Flexibilität, die Transparenz, die Ordnung oder der Typus (Adrian Forthy, Words an Buildings).

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Semesterthema angepasst. Folgende Standardwerke sind grundsätzlicher Bestandteil der Veranstaltungen:

Remaking Post-Industrial Cities: Lessons from North America and Europe; Donald Carter, (Hrsg.) London, 2016
Infrastructural Urbanism. Adressing the In-Between. Volker Kleinekort, Thomas Hauck, Regine Keller, Berlin, 2011.
Delirious New York: A Retroactive Manifesto of Manhattan; Rem Koolhaas, Oxford, 1978.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Workshop International

Workshop International

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch, Englisch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Joachim B. Kieferle

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Ziel der Lehrveranstaltung ist eine knapp einwöchige projektbezogene fachliche Zusammenarbeit, meist im Rahmen einer Exkursion und eines Workshops "vor Ort" mit Studierenden einer anderen Hochschule und in einem anderen Land. In gemischten, meist interdisziplinären Teams, sollen die Studierenden ihre interkulturelle Kompetenz stärken, abgegrenzte Problemstellungen auch in einem anderen Kulturkreis gemeinsam bearbeiten und über rein fachliche Fragen hinaus lösen. Wegen der internationalen Ausrichtung erfolgt die Kommunikation meist auf Englisch, hier sollen die Studierenden ihre Sprachkompetenz stärken.

Themen/Inhalte der LV

Die Themen der Lehrveranstaltung und Exkursion werden semesterweise auf die jeweiligen Partner angepasst. Ergänzend zum Exkursions-Format werden auch regelmässig ausländische Dozentinnen und Dozenten für den Workshop International an der Hochschule RheinMain eingeladen.

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Semesterthema / Workshop-Ort zusammengestellt.

Medienformen

Exkursion, Workshop

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

praktische/künstlerische Tätigkeit o. Referat/Präsentation o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

[Architektur]-photographie

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit nur im Sommersemester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Das Modul [Architektur]-photographie vermittelt Kenntnisse der handwerklich-technischen Mittel sowie die Prinzipien der Gestaltung.

Die Studierenden erlernen die Grundlagen der Photographie und erlangen grundlegende Kenntnisse im Umgang mit dem Medium. Sie erlernen den fundierten Umgang mit der photographischen Bilderstellung, photographischen Gestaltung und Betrachtung der Bildkomposition. Sie werden sensibilisiert für die Wirkungsweisen der Photographie mit dem Schwerpunkt der Abbildung von Architektur und Architekturmodellen. Ziel des Moduls ist die Vermittlung einer ganzheitlichen Perspektive auf die Grundlagen der Photographie.

Themen/Inhalte der LV

Mit unterschiedlich aufeinander abgestimmten Themenstellungen werden die Fragen nach Wahrnehmung, Gestaltung, Rezeption und Analyse behandelt. Die photographischen Parameter der Aufnahme- und Wiedergabetechnik werden vermittelt und der digitale Entstehungsprozess praktisch umgesetzt. Die Umsetzung konkreter Projektthemen und die fachspezifische Argumentation zu den eigenen Portfolios werden vermittelt.

Literatur

- Ansel Adams, Das Positiv / Das Negativ, Christian Verlag, München 2003
- Manfred Kriegelstein, Die Kunst des Sehens: Fotografie - Verborgenes sichtbar machen, dpunkt Verlag, Heidelberg 2017
- Karl Hugo Schmölz und Rolf Sachsse: Fotografierte Architektur 1924-1937. Verlag Mahnert-Lueg, München 1972

Medienformen

Vorlesung, Übungen, Exkursionen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Modul

Bachelor-Thesis
Bachelor's Thesis

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 14 CP, davon 2 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)
Fachsemester 7. (empfohlen)		Prüfungsart Zusammengesetzte Modulprüfung	

Hinweise für Curriculum

Begründung für zusammengesetzte Modulprüfung

Für Bachelor-Arbeit und Kolloquium sind zwei Prüfungsleistungen gefordert (vgl. ABPO 4.4.1).

Modulverantwortliche(r)

Dozentinnen und Dozenten des Studiengangs

Formale Voraussetzungen

- Die Zulassung zur Bachelor-Arbeit kann beantragen, wer mindestens 165 erbrachte Credit-Points nachweist, wobei die Projekte A bis C sowie W1 und W2 darin zwingend enthalten sein müssen.

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Die Bachelor-Arbeit ist die Prüfungsarbeit, die das Bachelor-Studium abschließt. Der Kandidat/die Kandidatin zeigt mit der Lösung dieser Projektaufgabe, dass er/sie in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist eine übliche Problemstellung im Aufgabenfeld der Architektur selbstständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Fachunabhängige Kompetenzen werden integriert erworben.

Zusammensetzung der Modulnote

CP-gewichteter Mittelwert aus den LV-Noten

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

2,0-faches der CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

420, davon 30 Präsenz (2 SWS) 390 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

30 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

390 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Bachelor-Arbeit (BA, 7. Sem., 0 SWS)
- Kolloquium (Kol, 7. Sem., 0 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Bachelor-Arbeit
Bachelor's Thesis

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 12 CP, davon 0 SWS als Bachelor-Arbeit	Fachsemester 7. (empfohlen)
Lehrformen Bachelor-Arbeit	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Dozentinnen und Dozenten des Studiengangs

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden üben das weitestgehend selbständige Erarbeiten einer integrierten Lösung einer komplexen architektonischen Aufgabenstellung.

Themen/Inhalte der LV

Lösung einer Projektaufgabe aus den Gebieten Städtebau und Hochbau mit Schwerpunktvertiefung in Städtebau, Gebäudetypologie, Baukonstruktion, Innenraum oder Baumanagement .

Literatur

Themenbezogene Literaturangabe erfolgt mit der Aufgabenstellung

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Ausarbeitung/Hausarbeit o. praktische/künstlerische Tätigkeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

360 Stunden, davon 0 SWS als Bachelor-Arbeit

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Kolloquium
Colloquium

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon 0 SWS als Kolloquium	Fachsemester 7. (empfohlen)
Lehrformen Kolloquium	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Dozentinnen und Dozenten des Studiengangs

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden sollen zeigen, dass sie in der Lage sind, die in der Bachelor-Thesis erarbeitete Leistung in vorgegebener Zeit hochschulöffentlich im Rahmen eines Fachgesprächs zu präsentieren und die eigene Position zu verteidigen.

Themen/Inhalte der LV

Inhalt des Fachgesprächs ist die Bachelor-Arbeit sowie die ihr zugrunde liegenden konzeptionellen Entscheidungen.

Literatur

Im Rahmen der Aufgabenstellung der Bachelor-Thesis werden, entsprechend des aktuellen Semesterthemas, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Fachgespräch

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden, davon 0 SWS als Kolloquium

Anmerkungen

Modul

Begleitseminar Thesis Theoretical Seminar Thesis

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 8 CP, davon 2 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)
Fachsemester 7. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Mit Erfolg teilgenommen (undifferenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Dozentinnen und Dozenten des Studiengangs

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

- Projekt W2 Konstruktion und Technologie

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Die Studierenden wenden themenbezogenes wissenschaftliches Arbeiten an, können dabei die für das Architektonische Entwerfen wichtigen Ergebnisse herausarbeiten und bei der Bearbeitung der Bachelor-Thesis nutzen.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Die Studierenden üben das Zusammenfassen und Präsentieren von Inhalten.

Prüfungsform

Ausarbeitung/Hausarbeit o. Referat/Präsentation o. Fachgespräch [MET] *(Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)*

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

240, davon 30 Präsenz (2 SWS) 210 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

30 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

210 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Begleitseminar Thesis (V, 7. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Begleitseminar Thesis
Theoretical Seminar Thesis

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 8 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 7. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Dozentinnen und Dozenten des Studiengangs

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden besitzen projektbegleitende und spezifische Kenntnisse zu den Themenschwerpunkten der gestellten Aufgabe der Bachelorarbeit. Sie beherrschen vertiefte Kompetenzen im wissenschaftlichen Arbeiten und können diese während der Erstellung der Bachelorarbeit anwenden. Sie können die erarbeiteten Kenntnisse anderen Fachleuten gegenüber grafisch darstellen und präsentieren.

Themen/Inhalte der LV

Die thematische Ausrichtung des Begleitseminars richtet sich nach der jeweiligen Aufgabenstellung der Bachelor-Thesis und ist somit semesterweise unterschiedlich.

Literatur

Im Rahmen des Begleitfaches werden, entsprechend des aktuellen Thesisthemas, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

240 Stunden, davon 2 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Stegreif
Ad Hoc

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 7. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Dozentinnen und Dozenten des Studiengangs

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

- Projekt B: Haus und Typ

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Die Studierenden haben ein scharfes Urteilvermögen und können für die Entwurfskonzeption rasche Entscheidungen treffen. Sie können komplexe Probleme auf das Prinzipielle reduzieren und Unwesentliches als solches erkennen.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Fachunabhängige Kompetenzen werden integriert erworben.

Prüfungsform

Ausarbeitung/Hausarbeit o. praktische/künstlerische Tätigkeit o. Fachgespräch (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 30 Präsenz (2 SWS) 90 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

30 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Stegreif (V, 7. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Stegreif
Ad Hoc

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 7. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Dozentinnen und Dozenten des Studiengangs

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Durch viele kleinere und grundverschiedene Aufgaben während des Studiums wird das formale Repertoire der Studierenden ständig überprüft und erweitert.

Themen/Inhalte der LV

Die einzelnen Stegreifaufgaben sind jeweils thematisch eigenständig und didaktisch beabsichtigt unterschiedlich. Die Art der Bearbeitung und Präsentation richtet sich nach der jeweiligen Aufgabenstellung.

Literatur

Im Rahmen der Stegreifen werden, entsprechend des aktuellen Themas, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Modul

Wahlpflichtangebot Architektur 3
Required Electives Architecture 3

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Architektur
Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch; Fremdsprache; Deutsch oder Englisch
Fachsemester 7. (empfohlen)		Prüfungsart Modulprüfung (Wahlpflichtbereich)	

Hinweise für Curriculum

Begründung für zusammengesetzte Modulprüfung

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Georg Ebbing, Prof. Dr.-Ing. Mark Fahlbusch

Formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Die Wahlfächer ermöglichen es den Studierenden Fähigkeiten und Kompetenzen entsprechend Ihrer Neigungen oder Interessen zu vertiefen. Entsprechend der eigenen Schwerpunktbildung sind die Wahlfächer folgenden Richtungen zugeordnet: Schlüsselkompetenzen zusammen mit dem Carrier Center der Hochschule Fremdsprachen zusammen mit dem Sprachenzentrum der Hochschule Management Allgemeinwissenschaften Technikwissenschaften Darstellen und Gestalten

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Die Studierenden verfügen über geeignete Arbeitstechniken, Präsentationstechniken, Team- und Kommunikationsfähigkeiten, die Fähigkeit zur Literaturrecherche sowie interkulturelle Kompetenzen.

Zusammensetzung der Modulnote

CP-gewichteter Mittelwert aus den LV-Noten

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120, davon 30 Präsenz (2 SWS) 90 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

30 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Wahlpflichtveranstaltung/en:

- Alte Meister (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I (SU, 4., 6., 7. Sem., SWS)
- Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II (SU, 4., 6., 7. Sem., SWS)
- Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center (SU, 4., 6., 7. Sem., SWS)
- Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center (SU, 4., 6., 7. Sem., SWS)
- Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums (SU, 4., 6., 7. Sem., SWS)
- Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums (SU, 4., 6., 7. Sem., SWS)
- Bauaufnahme (Ü, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Bauaufnahme (V, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Bauen mit Licht (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Holz-Detail-Modell (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Holz-Sicht-Beton (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Klimagerechtes Bauen (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe (S, 4., 6., 7. Sem., 4 SWS)
- Literaturseminar (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Sommerakademie (SU, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Urban research (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)
- Workshop International (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)

Architektur -photographie (S, 4., 6., 7. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Raumdarstellung

Visual Representation of Space

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 4., 5., 7. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Jahr	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Karin Damrau

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Lehrveranstaltung hat zum Ziel, vielfältige Erscheinungsformen von Raum und dessen Gestalt zu erkunden, räumlichen Atmosphären analysierend nachzuspüren und das eigene Repertoire räumlicher Vorstellungen zu erweitern. Die Studierenden eröffnen sich durch das Erkunden der gebauten Wirklichkeit und der Überführung des Beobachteten in eine Darstellung, neue Perspektiven auf Architektur, Stadt, Raum und dessen Charakter und Nutzung. Es entsteht eine individuelle Sammlung räumlicher Situationen. Die Erweiterung eigener Darstellungs- und Ausdrucksmittel, sowie eine vertiefte Auseinandersetzung mit Fragen der Erscheinungsform und Wirkmöglichkeit von Architektur, ergänzen die Architektur- und Gestaltungsgrundlagen.

Themen/Inhalte der LV

In der Veranstaltung werden semesterweise unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt. Neben einer Aufarbeitung der zu besichtigenden (Stadt-)Räume beinhaltet das Fach ebenso die zeichnerische Notation des Erkundeten, wie die Reflexion des Gesehenen. Das Zeichnen und Darstellen dient dabei als Mittel des Erkenntnisgewinns. Die Teilnahme an der angebotenen Exkursion ist obligatorisch.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Vorlesung

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Alte Meister
Masters of World Architecture

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die LV trägt zur Vertiefung der Kenntnisse über das Werk, das Gedankengebäude und die Persönlichkeit bedeutender historischer und zeitgenössischer Architekten bei. Durch die vertiefende Beschäftigung mit einem "Alten Meister" erhalten die Studierenden einen Einblick in dessen Gedankenwelt und gelangen zu einem präzisen und umfangreichen Wissen über die Hintergründe für das gebaute oder Papier gebliebene Werk. Anhand von Originaltexten des "Alten Meisters" und mit Hilfe von eigenständigen Analysen erhalten die Studierenden ein großes architektonisches Wissen und das Bewusstsein über die Zusammenhänge von Werk, Zeit und Persönlichkeit. Zudem soll die intensive Beschäftigung mit einem Werk dazu anregen, eigene Vorstellung zu präzisieren und gleichzeitig den eigenen Fundus für das architektonische Tun erweitern, um daraus zu schöpfen. Die Studierenden lernen sich analytisch mit Bauten und Entwürfen auseinanderzusetzen und erlangen die Fähigkeit, Texte und Gedanken zu den Bauten in Beziehung zu setzen.

Themen/Inhalte der LV

Die Veranstaltung liefert einen Überblick über wichtige Persönlichkeiten der Architektur. Diese haben auf vielfältige Weise Generationen übergreifend die Architektur und die Auseinandersetzung mit dem Fach geprägt und beeinflusst. Dabei wird die ganze inhaltliche, zeitliche und formale Breite der "Alten Meister" besprochen und diskutiert. Unter anderem werden folgende Aspekte anhand von Quellentexten und Analysen besprochen und bearbeitet:

- Das Werk des Architekten in seiner Zeit
- Die Bedeutung des Werkes für unsere Gegenwart
- Die architektonische Leistung des "Alten Meisters" im Verhältnis zu seinen Zeitgenossen
- Die spezifische Haltung des "Alten Meisters" zu Fragen der Konstruktion, der Ästhetik und der Funktion
- Die Texte, Theorien und Gedankengebäude des "Alten Meisters"
- Was lehren, was können wir aus dem Werk des "Alten Meisters" für heute lernen?

Literatur

Im Rahmen des Wahlfaches werden entsprechend der inhaltlichen Auseinandersetzung mit jeweils einem bedeutendem "Alten Meister" aktuelle Literaturlisten herausgegeben. Diese beinhalten sowohl zeitgenössische Quellen aus den Lebensjahren des Autors, eigene Schriften als auch Sekundärquellen, die das theoretische und gebaute Werk des jeweiligen Architekten einordnen und beschreiben.

Medienformen

Die Studierenden erarbeiten anhand von Quellentexten Analysen. Zudem stellen sie mit Hilfe von Zeichnung, dreidimensionalen Darstellungen und Modellen ihre Analyseergebnisse dar.

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I
Optional electives of the Bachelor's Programs at the Faculty of A&C.E. I

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

N.N.

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

- Kenntnisse ab dem 2. Fachsemester.

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Kompetenzen variieren durch das breit gestreute Angebot der Lehrveranstaltungen. Sie entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Themen/Inhalte der LV

Inhalte entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II
Optional electives of the Bachelor's Programs at the Faculty of A&C.E. II

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

N.N.

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

- Kenntnisse ab dem 2. Fachsemester.

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Kompetenzen variieren durch das breit gestreute Angebot der Lehrveranstaltungen. Sie entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Themen/Inhalte der LV

Inhalte entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center
Selection from Course Offer at Competence & Career Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Doris Klinger, N.N.

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Kompetenzen und Ziel variieren mit der Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center der Hochschule RheinMain

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center
Selection from Course Offer at Competence & Career Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Doris Klinger, N.N.

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Kompetenzen und Ziel variieren mit der Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center der Hochschule RheinMain

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums
Selection from Course Offer at Language Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Fremdsprache	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

MA Marina Zvetina, N.N.

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Grundlagen und Vertiefung in den im Sprachenzentrum angebotenen Fremdsprachen

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums
Selection from Course Offer at Language Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Fremdsprache	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

MA Marina Zvetina, N.N.

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Grundlagen und Vertiefung in den im Sprachenzentrum angebotenen Fremdsprachen

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Baufaufnahme

Building Documentation and Research

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Vorlesung, 2 SWS als Übung	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Vorlesung, Übung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn, M.A., Dipl.Bibl. Annette Schmelz

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Studierende erarbeiten die Grundlagen der Gebäudevermessung und Bauaufnahme und ermitteln spezifischen Gebäudeinformationen als Planungsgrundlage für Baumaßnahmen, Revitalisierungen und Gebäudebewertungen sowie für bauhistorische Untersuchungen. Sie haben eine fundierte Wissensbasis zu den Methoden der Bauforschung, Raumbuch, Fotodokumentation und Befundbeschreibung. Erwerb von Fachkompetenzen in der Analyse vorhandener Bausubstanz in Bezug zu Aufbau, Gestalt, Konstruktion und Erhaltungszustand.

Themen/Inhalte der LV

- verformungsgetreues Gebäudeaufmaß
- Anfertigen von Planmaterial in horizontalen und vertikalen Bildebenen als Handaufmaß oder auch als CAD Zeichnung
- Kritische Methodenanwendung von Handaufmaß, Tachy- und TachyCAD -Aufmaß, Photoentzerrung und "Structure from Motion"
- Kartieren von Befunden und Schäden, Erstellen eines Raumbuches
- Baubeschreibung und Befundauswertung

Literatur

- Eckstein, G.: Empfehlungen für Baudokumentation Landesdenkmalamt Baden-Württemberg Arbeitsheft 7, 1999
- Cramer, J.: Handbuch der Bauaufnahme: Aufmaß und Befund, 1984 (1. Aufl, 1993 (2. Aufl)
- Cramer, J.; Breitling, S.: Architektur im Bestand: Planung, Entwurf, Ausführung, 2007

Medienformen

Neben einigen Einführungs- und Auswertungsveranstaltungen werden die Inhalte in Form eines Workshops an dem Objekt selber durchgeführt. Exkursion und Blockveranstaltung.

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

praktische/künstlerische Tätigkeit o. Fachgespräch o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte

Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Vorlesung, 2 SWS als Übung

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Bauen mit Licht
Building with Light

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Durch die Kenntnis seiner quantitativen und qualitativen Aspekte, lernen die Studierenden das physikalische Phänomen Licht als architektonisches "Baumaterial" und Mittel der Gestaltung einzusetzen. Insbesondere durch die Beobachtung realer Begebenheiten sowie durch empirische Versuche im Raumlabor wird ein imaginärer Musterkatalog erstellt, der die Integration in den Entwurfsprozess ermöglicht.

Themen/Inhalte der LV

Neben der Vermittlung von lichttechnischem Basiswissen, liegt der Fokus auf einer Sensibilisierung für die Wirkungsweisen des Lichts. Seminarthemen sind unter anderem:

- Aktuelle Tendenzen in der Lichttechnik
- Licht im sakralen Raum
- Licht auf der Bühne
- Lob des Schattens
- Lichtkunst durch Kunstlicht
- Lichtwerkzeuge
- Licht und Gesundheit

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Holz-Detail-Modell

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, vertiefende Kriterien des Detaillierens mit den Schwerpunkt Holzrahmenbau, Holzmassivbau und verschiedener Holzhybridbauweisen zu erfassen und anzuwenden.

Dabei entwickeln sie ein vertieftes Verständnis für das komplexe Zusammenspiel konstruktiver, bauphysikalischer und materialtechnischer Bautechniken und die Fügung der Bauteile im Sinne einer ausführungsfähigen Planung. Die Planung und deren Umsetzung wird über geeignete Fügungs- und Detailmodelle nachgewiesen.

Themen/Inhalte der LV

Die Lehrveranstaltung baut auf dem jeweils aktuell bearbeiteten Projekt W1 Konstruktion und Technologie mit konstruktivem Schwerpunkt auf. Abgabeleistung ist ein Plansatz mit Ausführungsdetails und zugeordnete Detailmodelle.

Literatur

Atlas mehrgeschossiger Holzbau, Hermann Kaufmann, Stefan Krötsch, Stefan Winter, Edition Detail 2017
Umhüllen und Konstruieren, Reichel, Schulz, Birkhäuser 2015
Bauen mit Holz - Wege in die Zukunft, Hermann Kaufmann, Winfried Nerdinger, Prestel Verlag, 2012
Holzbau mit System - Josef Kolb, Birkhäuser Verlag AG, 2008
Holzbau Atlas - Natterer, Herzog, Schweitzer, Volz, Winter, Edition Detail; Birkhäuser, 2003
Modellbau für Architekten, Ansgar Oswal, DOM Publishers, 2011
Architekturmodelle, Knoll, Hechinger, Julius Hoffmann Verlag, 1990

Medienformen

Beamer (keynote), Präsentationen, Modelle

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Erfolgreiche Teilnahme und Zwischenpräsentation Projekt W1 Konstruktion und Technologie, Wahlpflicht-Lehrveranstaltung wird nur für Studierende dieses Projektes angeboten.

Zugehörige Lehrveranstaltung

Holz-Sicht-Beton

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit nur im Sommersemester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erwerben vertiefende Kenntnisse im Umgang mit Sichtbeton und sichtbaren Holzkonstruktion bzw. Holz-Beton-Hybriden. Die Themen werden anhand regionaler Besonderheiten im Umgang mit diesen Konstruktionsweisen und deren soziokultureller, handwerklich-tradierter Herkunft erarbeitet.

Basis sind regionale, beispielhafte Architekturprojekte. Die Studierenden recherchieren die verwendeten Konstruktions-typen, Oberflächen, Hüllqualitäten und ggf. materialtechnische Besonderheiten. Die inhaltliche Auseinandersetzung mit handwerklichen Traditionen und deren Anwendung befähigt die Studierenden zu einer eigenständigen Haltung hinsichtlich der ästhetischen, konstruktiven und nachhaltig-ökologischen Verwendung der gewählten Bauweisen und deren Umsetzung. Die Auseinandersetzung schließt über das Baugeschehen hinausgehende Technologien und Traditionen ein.

Themen/Inhalte der LV

Selbstständige Recherche auf Grundlage ausgewählter, regional beschränkter Projektempfehlungen, Exkursion zu ausgewählten Projekten innerhalb ausgewählter Regionen (Vorarlberg, Graubünden, Schwarzwald Baar etc.)

Erstellung eines Exkursionsreaders, Führung durch die ausgewählten Projekte durch die Studierenden.
Ergänzung durch Impulsvorträge regional tätiger Architekten Handwerksbetriebe etc.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Variierend

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Klimagerechtes Bauen
Climate-Oriented Construction

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erhalten spezialisiertes Wissen über die verschiedenen Klimazonen und daraus resultierenden klimangepassten Architekturstrategien. Sie verstehen die systematische Analyse und kritische Reflexion des notwendigen Ressourcenverbrauches und Technikeinsatzes als Werkzeug bei der Herstellung sowie dem Betrieb von Gebäuden.

Themen/Inhalte der LV

Es wird ein Repertoire an historischen und zeitgenössischen autochthonen Typologien erarbeitet und die Analyse von angewandten architektonischen Strategien in Abhängigkeit der lokalen klimatischen Verhältnisse geübt, dabei wird der aktuelle Nachhaltigkeitsdiskurs in Bezug auf kulturelle Gegebenheiten in der Architektur bewertet.

Literatur

Klimagerechtes Bauen / Ein Handbuch, Hausladen, Birkhäuser 2012 Clima Design, Hausladen, Callwey, 2005

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe
Cooperative Project / Student Competition

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit nur auf Nachfrage	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Dieses, in loser Folge stattfindende Wahlprojekt, ermöglicht den Studierenden an kooperativen Projekten und Wettbewerben innerhalb der Hochschule oder hochschulübergreifenden Projekten und Wettbewerben teil zu nehmen. Die Studierenden werden dabei befähigt sich und ihre Arbeiten in Kooperation mit anderen Fachbereichen zu vertreten und positionieren und / oder erwerben Kenntnisse im Umgang mit dem für die Architektur typischen Wettbewerbsverfahren.

Themen/Inhalte der LV

- Entsprechend der jeweiligen Projekt/ Wettbewerbsaufgabe

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 4 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Literaturseminar
Literature Lecture

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Auf Grundlage eines in jedem Semester wechselnden Oberthemas werden Texte gelesen, besprochen und mit wissenschaftlichem Anspruch diskutiert. Mit dem Ziel, die Selbstreflexion anzuregen und letztlich eine Haltung zu Bedeutung, Sinn und Anspruch von Architektur zu entwickeln.

Themen/Inhalte der LV

Im Unterschied zur gängigen Lehrveranstaltung gestalten die Studierenden das Seminar aktiv und eigenverantwortlich mit. Das Lernen im Gespräch geht von den Studierenden und ihren persönlichen Interessen aus und führt zu neuen gemeinsamen Erkenntnissen.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur

MATERIAL: Tendencies in Contemporary Architecture

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erwerben vertiefende Kenntnisse im Umgang mit den zur Verfügung stehenden Baumaterialien. Auf der Grundlage beispielhafter Architekturprojekte recherchieren die Studierenden die verwendeten Materialien für Konstruktion, Innenraumoberflächen und Gebäudehülle und legen selbstständig ihren Vertiefungsbereich fest. Diese inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Material und dessen Verwendung befähigt die Studierenden zu einer eigenständigen Haltung hinsichtlich der ästhetischen, konstruktiven und nicht zuletzt ökologischen Verwendung der Materialien.

Themen/Inhalte der LV

- Selbstständige Recherche auf Grundlage der ausgewählten Projektempfehlungen
- Exkursion zu ausgewähltem Projekt und/oder Materialhersteller
- Materialprobe des Vertiefungsbereiches

Literatur

Heftreihe DETAIL aus dem Detail-Verlagshaus

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

praktische/künstlerische Tätigkeit o. Referat/Präsentation (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Sommerakademie
Summer School

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit nur im Sommersemester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die LV trägt zur Vertiefung und Erweiterung der Entwurfskenntnisse bei. Durch die Beteiligung mehrerer Hochschulen erlangen die Studierenden einen Einblick und Kenntnisse von unterschiedlichen Arbeitsweisen und Entwurfsmethoden im Kontext der gebauten Stadt. Die Studierenden erlangen die Fähigkeit sich auf Studierende anderer Hochschulen mit unterschiedlichen Haltungen und architektonischem Vorwissen kollegial und gewinnbringend einzustellen und im Sinne eines Projektes zusammenzuarbeiten. Im Rahmen der Sommerakademie erlernen die Studierenden die Fähigkeit in begrenztem zeitlichen Rahmen ihre architektonischen Gedanken zu präzisieren und darstellerisch wie auch kommunikativ zu vermitteln.

Themen/Inhalte der LV

Die Veranstaltung liefert prägnante Aufgabenstellungen im gebauten Stadtkontext. An der Sommerakademie sind immer mehrere Hochschulen beteiligt, wodurch ein Austausch über Inhalte und Themen regelmäßig stattfindet. Unter anderem werden folgende Aspekte im Rahmen von Entwurfsaufgaben intensiv architektonisch untersucht und bearbeitet:

- Der Umgang und die Bedeutung von Referenzen für den eigenen Entwurf
- Der Entwurf eines öffentlichen Gebäudes im Kontext der gebauten Stadt
- Die Auseinandersetzung mit der architektonischen Geschichte des Ortes
- Der Zusammenhang zwischen Ort, Referenz und Entwurf
- Die architektonischen Qualitäten von städtischen Bauten

Literatur

Im Rahmen der summer school werden vor Ort für die jeweiligen Entwurfsaufgaben individuelle Literaturlisten herausgegeben. Diese beinhalten vor allem Aufsätze und Bücher zu dem historischen Hintergrund des Ortes als auch zur Entwurfsaufgabe, wie sie bereits in historischen Zeiten beispielhaft gelöst worden ist.

Medienformen

Die Studierenden erarbeiten Pläne und dreidimensionale Darstellungen sowie Modelle. Die Arbeiten werden mit Hilfe von analogen und digitalen Präsentationen vorgestellt.

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer wer-

den vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminaristischer Unterricht

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Urban research
Urban Research

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Ziel der LV ist ein Kennenlernen unterschiedlicher Aspekte der Stadt. Die Studierenden erarbeiten sich mit differenzierten Analysemethoden (mapping u.a.) eine vertiefte Sicht auf die Stadt, die über die Vorlesungsreihen hinaus geht. Ein Kennenlernen unterschiedlicher und auch interkultureller Aspekte des eigenen Forschungsfeldes ergänzt somit die Städtebaulichen Grundlagen.

Themen/Inhalte der LV

Die Themen werden semesterweise zu unterschiedlichen Schwerpunkten angeboten. Eine umfassende Recherche und Diskussion ergänzt die mit dem Fach obligatorisch verbundene Exkursion. Dazu führen wir einen Stadtbautheoretischen Diskurs anhand von bedeutenden Grundlagentexten wie:

L'architettura della città (Rossi), Die Stadt in der Stadt (Ungers),
Learning from Las Vegas (Venturi) u.a.

Dazu sprechen wir über wegweisende Termini wie der Charakter, der Kontext, die Flexibilität, die Transparenz, die Ordnung oder der Typus (Adrian Forthy, Words an Buildings).

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Semesterthema angepasst. Folgende Standardwerke sind grundsätzlicher Bestandteil der Veranstaltungen:

Remaking Post-Industrial Cities: Lessons from North America and Europe; Donald Carter, (Hrsg.) London, 2016
Infrastructural Urbanism. Adressing the In-Between. Volker Kleinekort, Thomas Hauck, Regine Keller, Berlin, 2011.
Delirious New York: A Retroactive Manifesto of Manhattan; Rem Koolhaas, Oxford, 1978.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Workshop International

Workshop International

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch, Englisch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Joachim B. Kieferle

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Ziel der Lehrveranstaltung ist eine knapp einwöchige projektbezogene fachliche Zusammenarbeit, meist im Rahmen einer Exkursion und eines Workshops "vor Ort" mit Studierenden einer anderen Hochschule und in einem anderen Land. In gemischten, meist interdisziplinären Teams, sollen die Studierenden ihre interkulturelle Kompetenz stärken, abgegrenzte Problemstellungen auch in einem anderen Kulturkreis gemeinsam bearbeiten und über rein fachliche Fragen hinaus lösen. Wegen der internationalen Ausrichtung erfolgt die Kommunikation meist auf Englisch, hier sollen die Studierenden ihre Sprachkompetenz stärken.

Themen/Inhalte der LV

Die Themen der Lehrveranstaltung und Exkursion werden semesterweise auf die jeweiligen Partner angepasst. Ergänzend zum Exkursions-Format werden auch regelmässig ausländische Dozentinnen und Dozenten für den Workshop International an der Hochschule RheinMain eingeladen.

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Semesterthema / Workshop-Ort zusammengestellt.

Medienformen

Exkursion, Workshop

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

praktische/künstlerische Tätigkeit o. Referat/Präsentation o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

[Architektur]-photographie

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 4., 6., 7. (empfohlen)
Lehrformen Seminar	Häufigkeit nur im Sommersemester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

Fachliche Voraussetzung

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Das Modul [Architektur]-photographie vermittelt Kenntnisse der handwerklich-technischen Mittel sowie die Prinzipien der Gestaltung.

Die Studierenden erlernen die Grundlagen der Photographie und erlangen grundlegende Kenntnisse im Umgang mit dem Medium. Sie erlernen den fundierten Umgang mit der photographischen Bilderstellung, photographischen Gestaltung und Betrachtung der Bildkomposition. Sie werden sensibilisiert für die Wirkungsweisen der Photographie mit dem Schwerpunkt der Abbildung von Architektur und Architekturmodellen. Ziel des Moduls ist die Vermittlung einer ganzheitlichen Perspektive auf die Grundlagen der Photographie.

Themen/Inhalte der LV

Mit unterschiedlich aufeinander abgestimmten Themenstellungen werden die Fragen nach Wahrnehmung, Gestaltung, Rezeption und Analyse behandelt. Die photographischen Parameter der Aufnahme- und Wiedergabetechnik werden vermittelt und der digitale Entstehungsprozess praktisch umgesetzt. Die Umsetzung konkreter Projektthemen und die fachspezifische Argumentation zu den eigenen Portfolios werden vermittelt.

Literatur

- Ansel Adams, Das Positiv / Das Negativ, Christian Verlag, München 2003
- Manfred Kriegelstein, Die Kunst des Sehens: Fotografie - Verborgenes sichtbar machen, dpunkt Verlag, Heidelberg 2017
- Karl Hugo Schmölz und Rolf Sachsse: Fotografierte Architektur 1924-1937. Verlag Mahnert-Lueg, München 1972

Medienformen

Vorlesung, Übungen, Exkursionen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden, davon 2 SWS als Seminar

Anmerkungen