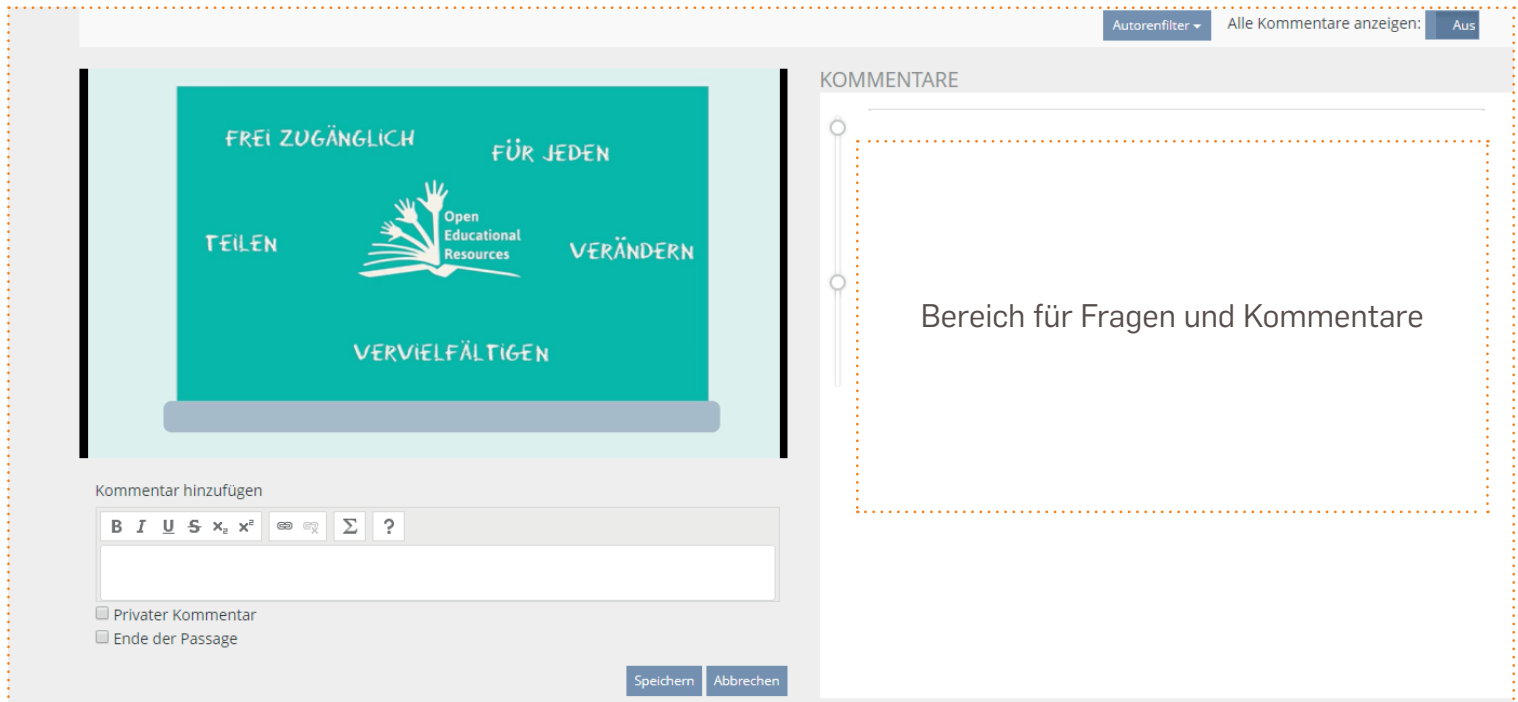


INTERAKTIVE VIDEOS IN ILIAS



The screenshot displays the ILIAS interface for an interactive video. On the left, a video player shows a teal graphic with the text: 'FREI ZUGÄNLICH FÜR JEDEN', 'TEILEN', 'Open Educational Resources', 'VERÄNDERN', and 'VERVIELFÄLTIGEN'. Below the video is a comment input area with a toolbar containing icons for bold (B), italic (I), underline (U), strikethrough (x), subscript (x²), link, unlink, list, and help (?). There are checkboxes for 'Privater Kommentar' and 'Ende der Passage', and buttons for 'Speichern' and 'Abbrechen'. On the right, a 'KOMMENTARE' section is visible, containing a large empty box labeled 'Bereich für Fragen und Kommentare'. At the top right of the interface, there are buttons for 'Autorenfilter', 'Alle Kommentare anzeigen', and 'Aus'.

Was ist ein interaktives Video in Ilias?

Ein „Interaktives Video“ ermöglicht aktives Lernen, einschließlich Wissensabfrage und Reflexion, mittels Hinzufügen von Fragen und Kommentaren an gewünschter Stelle in einem Video. Unter dem Video Fenster, können Fragen zu einem gewünschten Zeitpunkt bzw. –abschnitt hinzugefügt werden – währenddessen pausiert das Video. Auf der rechten Seite werden in einem weiteren Fenster die Fragen und Kommentare eingeblendet.



Welche Fragetypen gibt es?

- Multiple Choice Fragen,
- Single Choice Fragen und
- Reflexionsfragen (hier wird keine Antwort erwartet, lediglich zum Nachdenken angeregt)

Hinweis: Bei den Fragen mit vorgegebenen Antworten, kann optional ein Feedback zur richtigen bzw. falschen Antwort eingestellt werden, sowie eine Sprungmarke zur relevanten Stelle des Videos.

Didaktischer Anlass

- Passivität beim Rezipieren von Lehrvideos aufheben
- Nachbereitung, Wiederholung oder Vertiefung
- Lernendenaktivierung (Vor-)Wissensaktivierung im Video
- Meinungen zu bestimmten Aspekten einholen

Es ist einfacher als Sie denken. Fragen Sie uns gerne wie wir Sie unterstützen können.
Sachgebiet V.1 | Didaktik und Digitale Lehre
Kontakt: digitale-lehre@hs-rm.de

