

Curriculum

Media Management (B.Sc.)

Die Module sind entsprechend der Studierreihenfolge sortiert.

| Module und Lehrveranstaltungen | CP | SWS | empfohl. Semester | Lehrform | Leistungsart | Prüfungsformen | fv |
|---|----|-----|-------------------|----------|--------------|----------------|----|
| M01 Medienwirtschaft | 9 | 6 | 1. | | PL | K | |
| Medienwirtschaft 1 | 3 | 2 | 1. | V + Ü | – | – | |
| Medienwirtschaft 2 | 3 | 2 | 1. | V + SU | – | – | |
| Medienwirtschaft 3 | 3 | 2 | 1. | V + SU | – | – | |
| M02 Recht | 6 | 4 | 1. | | PL | K | |
| Recht 1 | 3 | 2 | 1. | V | – | – | |
| Recht 2 | 3 | 2 | 1. | V | – | – | |
| M03 Informations- und Kommunikationstechnologie (IKT) | 6 | 4 | 1. | | PL | K | |
| IKT1 | 3 | 2 | 1. | V | – | – | |
| IKT2 | 3 | 2 | 1. | V + SU | – | – | |
| M04 Webtechnologie | 6 | 4 | 1. - 2. | | PL | K | |
| Webtechnologie 1 | 3 | 2 | 1. | V + Ü | – | – | |
| Webtechnologie 2 | 3 | 2 | 2. | V + SU | – | – | |
| M05 Bild- und Tontechnologie | 6 | 4 | 1. - 2. | | PL | K | |
| Bild- und Tontechnologie 1 | 3 | 2 | 1. | V + Ü | – | – | |
| Bild- und Tontechnologie 2 | 3 | 2 | 2. | V + SU | – | – | |
| M06 Design | 9 | 6 | 1. - 2. | | – | – | |
| Design 1 | 6 | 4 | 1. | V + P | PL | A u. P | |
| Design 2 | 3 | 2 | 2. | V + Ü | PL | A u. Pr | |
| M07 Internationale und interkulturelle Kompetenzen | 9 | 6 | 2. - 3. | | – | – | |
| Media English | 3 | 2 | 2. | Ü | PL | Por | |
| Soziale und berufliche Kompetenzen | 3 | 2 | 2. | Proj | SL | P [MET] | |
| Intercultural Communication | 3 | 2 | 3. | Ü | PL | Por | |
| M08 Finanz- und Rechnungswesen | 6 | 4 | 2. - 3. | | PL | K | |
| Finanz- und Rechnungswesen 1 | 3 | 2 | 2. | V + Ü | – | – | |
| Finanz- und Rechnungswesen 2 | 3 | 2 | 3. | V + Ü | – | – | |
| M09 Medienmarketing | 9 | 6 | 2. - 3. | | PL | K | |
| Medienmarketing 1 | 3 | 2 | 2. | V + SU | – | – | |
| Medienmarketing 2 | 3 | 2 | 3. | V + SU | – | – | |
| Medienmarketing 3 | 3 | 2 | 3. | V + Ü | – | – | |
| M10 Umsetzungskompetenzen | 9 | 6 | 2. - 3. | | – | – | |
| Umsetzungskompetenzen Design | 3 | 2 | 2. | P | SL | A [MET] | |
| Umsetzungskompetenzen Technik | 3 | 2 | 2. | P | SL | A [MET] | |
| Umsetzungskompetenzen Wirtschaft | 3 | 2 | 3. | P | SL | A [MET] | |
| M11 Organisation und Personal | 6 | 4 | 3. | | PL | K | |
| Organisationsmanagement | 3 | 2 | 3. | SU + Ü | – | – | |
| Personalmanagement | 3 | 2 | 3. | V + SU | – | – | |
| Wahlpflicht Medien 1 (siehe Anmerkung 1) | 12 | 8 | 3. | | PL | ~ | Ja |
| M14 Unternehmensführung | 9 | 6 | 4. | | PL | K | |
| Unternehmensführung 1 | 3 | 2 | 4. | V + Ü | – | – | |
| Unternehmensführung 2 | 3 | 2 | 4. | V | – | – | |
| Unternehmensführung KMU | 3 | 2 | 4. | V + SU | – | – | |
| M17 Projektstudium 1 (siehe Anmerkung 2) | 15 | 11 | 4. | | PL | A u. P u. Pr | Ja |
| Projekt 1 | 14 | 10 | 4. | Proj | – | – | |
| Projektmanagement 1 | 1 | 1 | 4. | SU | – | – | |
| Wahlpflicht Medien 2 (siehe Anmerkung 3) | 6 | 4 | 4. | | PL | ~ | Ja |
| Berufspraktische Tätigkeit (siehe Anmerkung 2) | 30 | 1 | 5. | | SL | A u. Pr [MET] | Ja |
| Begleitseminar | 1 | 1 | 5. | SU | – | – | |
| Berufspraktikum | 29 | – | 5. | P | – | – | |
| M18 E-Business | 9 | 6 | 6. | | PL | K | |
| E-Business Software | 3 | 2 | 6. | SU + P | – | – | |
| Ökonomische Grundlagen des E-Business | 3 | 2 | 6. | V + SU | – | – | |
| Technische Grundlagen des E-Business | 3 | 2 | 6. | V + Ü | – | – | |
| M19 Projektstudium 2 (siehe Anmerkung 4) | 15 | 11 | 6. | | PL | A u. P u. Pr | Ja |
| Projekt 2 | 14 | 10 | 6. | Proj | - | – | |
| Projektmanagement 2 | 1 | 1 | 6. | SU | - | – | |
| M20 Aktuelle Themen des Media Management (siehe Anmerkung 5) | 12 | 8 | 6. - 7. | | – | – | Ja |
| Aktuelle Themen Mediendesign und -technik | 6 | 4 | 6. - 7. | S | PL | H u. Pr | |
| Aktuelle Themen Medienwirtschaft | 6 | 4 | 6. - 7. | S | PL | H u. Pr | |
| M21 Medienwissenschaften | 6 | 4 | 7. | | PL | K o. R | |
| Medienforschung | 3 | 2 | 7. | V + SU | – | – | |
| Medientheorie | 3 | 2 | 7. | V + SU | – | – | |
| M22 Bachelor-Thesis (siehe Anmerkung 6) | 15 | 2 | 7. | | PL | A | Ja |
| Bachelor-Thesis | 12 | – | 7. | BA | – | – | |
| Propädeutikum Thesis | 3 | 2 | 7. | Prp | – | – | |

Wahlpflichtmodule Medien 1

Es ist ein Modul zu wählen.

| | | | | | | | |
|---|----|---|----|--------|----|----------|----|
| M12 Bewegtbildmedien 1 (siehe Anmerkung 1) | 12 | 8 | 3. | | PL | K u. Por | Ja |
| Konzeption von Bewegtbildmedien | 6 | 4 | 3. | SU + P | — | — | |
| Produktion von Bewegtbildmedien | 6 | 4 | 3. | SU + P | — | — | |
| M13 Interaktive Medien 1 (siehe Anmerkung 1) | 12 | 8 | 3. | | PL | K u. Por | Ja |
| Konzeption Interaktiver Medien | 6 | 4 | 3. | SU + P | — | — | |
| Produktion Interaktiver Medien | 6 | 4 | 3. | SU + P | — | — | |

Wahlpflichtmodule Medien 2

Je nach Auswahl in Wahlpflicht Medien 1 ist hier das jeweils aufbauende Modul zu wählen.

| | | | | | | | |
|---|---|---|----|--------|----|--------------|----|
| M15 Bewegtbildmedien 2 (siehe Anmerkung 7) | 6 | 4 | 4. | | — | — | Ja |
| Media Design | 3 | 2 | 4. | V + Ü | PL | A o. P u. Pr | |
| Multimedia | 3 | 2 | 4. | V + SU | PL | K o. A | |
| M16 Interaktive Medien 2 (siehe Anmerkung 8) | 6 | 4 | 4. | | — | — | Ja |
| Media Design | 3 | 2 | 4. | V + Ü | PL | A o. P u. Pr | |
| Multimedia | 3 | 2 | 4. | V + SU | PL | A o. K | |

Anmerkungen

Wenn mehrere mögliche Prüfungsformen angegeben sind, wird die Prüfungsform jeweils zu Semesterbeginn durch den Prüfungsausschuss festgelegt und bekannt gegeben.

(1) Voraussetzung (FV): Bestandene Module M03, M04, M05 und M06 (Informations- und Kommunikationstechnologie, Webtechnologie, Bild- und Tontechnologie, und Design).

(2) Voraussetzung (FV): min. 85 CP aus den Modulen M01 bis M13.

(3) Voraussetzung (FV): Beständenes Modul M12 (Bewegtbildmedien 1) oder M13 (Interaktive Medien)

(4) Voraussetzung (FV): Modul 17 (Projektstudium 1)

(5) Voraussetzung (FV): min. 85 CP aus den Modulen M01 bis M13. Es wird in beliebiger Reihenfolge je eine Seminararbeit aus den Bereichen Medienwirtschaft und aus Mediendesign/-Technologie (D/T) angefertigt. Das Thema im Bereich D/T entspricht dem über die Wahlpflichtmodule gewählten Schwerpunkt (Bewegtbild- oder Interaktive Medien).

(6) Voraussetzung (FV): Bestandene Module M19 (Projektstudium 2) und Berufspraktische Tätigkeit

(7) Voraussetzung (FV): Beständenes Modul M12 (Bewegtbildmedien 1)

(8) Voraussetzung (FV): Beständenes Modul M13 (Interaktive Medien 1)

Allgemeine Abkürzungen

CP: Credit-Points nach ECTS, SWS: Semesterwochenstunden, PL: Prüfungsleistung, SL: Studienleistung, [MET]: mit Erfolg teilgenommen, ~: je nach Auswahl, —: nicht festgelegt, fV: formale Voraussetzung ("Ja": Näheres siehe Prüfungsordnung und Modulhandbuch)

Lehrformen

V: Vorlesung, SU: Seminaristischer Unterricht, Ü: Übung, P: Praktikum, BA: Bachelor-Arbeit, S: Seminar, Prp: Propädeutikum, Proj: Projekt

Prüfungsformen

A: Ausarbeitung, H: Hausarbeit, K: Klausur, P: Praktische Arbeit / Projektarbeit, Por: Portfolio, Pr: Präsentation, R: Referat, ~: Je nach Auswahl