

Festsetzung Prüfungsformen im SoSe 2025 (10.03.2025)

Innenarchitektur - Raum Inszenierung Design (B.A.), PO 2020

Die Module sind entsprechend der Studierreihenfolge sortiert.

Module und Lehrveranstaltungen	CP	SWS	empfohl. Semester	Lehrformen	Leistungsart	Prüfungsformen	Noteneintrag
1120 Gestaltung 1	6	5	1.				
1123.2 Zeichentechniken 1	4	3	1.	Ü + S	PL	Por (o. AH)	JK
1124.1 Graphische Medien 1	2	2	1.	S	SL	AH (o. Por) [MET]	NAP
1130.2 Projektarbeit Designgrundlagen 1	15	9	1.		PL	PT	GW
1131 Entwerfen/Entwickeln 1	7	5	1.	Proj			
1132 Modellieren/Fügen	4	2	1.	Proj			
1133 Darstellen/Kommunizieren 1	4	2	1.	Proj			
1140.2 Designtheorie 1	5	3	1.		PL	K (o. FG o. RPr)	HK
1147 Ästhetik und Designstrategie	2	1	1.	S			
1146 Design- und Kulturgeschichte 1	3	2	1.	V			
1160.2 Technologie 1	4	4	1.		PL	AH (o. RPr o. K)	MF
1161 Konstruktion 1	3	2	1.	SU + Ü			
1162 Baustoffe/Nachhaltige Materialien	1	2	1.	SU + Ü			
1220 Gestaltung 2	6	5	2.				
1223.2 Zeichentechniken 2	4	3	2.	Ü + S	PL	K (AH o. Por)	JK
1224.1 Graphische Medien 2	2	2	2.	S	SL	AH (o. Por) [MET]	MF
1230.2 Projektarbeit Designgrundlagen 2	15	9	2.		PL	PT	JK
1231 Entwerfen/Entwickeln 2	7	5	2.	Proj			
1232 Konstruieren/Fügen	4	2	2.	Proj			
1233 Darstellen/Kommunizieren 2	4	2	2.	Proj			
1240 Designtheorie 2 (siehe Fußnote 1)	5	3	2.				
1246.2 Design- und Kulturgeschichte 2	3	2	2.	V	PL	K (o. FG o. RPr)	HK
1247.2 English for Interior Designers	2	1	2.	S	PL	K (u. F)	HW
1260 Technologie 2	4	4	2.		PL	AH (K o. RPr o.)	RK
1261 Konstruktion 2	3	2	2.	SU + Ü			
1262 Bauphysik/TGA für Innenraumgestaltung	1	2	2.	SU + Ü			
1320 Gestaltung 3	6	4	3.				
1321.2 Konzepte/Kompakt 1	4	2	3.	Proj	PL	PT	RH
1322.1 Digitale Darstellung 1	2	2	3.	S	SL	PT (o. AH) [MET]	JW
1330.2 Projektarbeit Raum	15	9	3.		PL	PT	HK
1331 Entwerfen	7	4	3.	Proj			
1332 Konstruieren	4	3	3.	Proj			
1333 Darstellen	4	2	3.	Proj			
1340.2 Theorie Raum	5	3	3.		PL	K (AH o. RPr)	HK
1341 Architekturtheorie	3	2	3.	S			
1342 Entwurfs- und Planungsmethodik	2	1	3.	S			
1360.2 Technologie 3	4	4	3.		PL	AH (K o. RPr o.)	GW
1361 Konstruktion 3: Raum/Ausbau (Handwerk. Unikate)	2	2	3.	SU + Ü			
1362 Materialien und Systeme Raum/Ausbau	2	2	3.	SU + Ü			
1420 Gestaltung 4	6	4	4.				
1422.1 Digitale Darstellung 2	2	2	4.	S	SL	PT (o. AH) [MET]	JW
1421.2 Konzepte/Kompakt 2	4	2	4.	Proj	PL	PT	RH
1430.2 Projektarbeit Design	15	9	4.		PL	PT	RH
1431 Entwerfen	7	4	4.	Proj			
1432 Konstruieren	4	3	4.	Proj			
1433 Darstellen	4	2	4.	Proj			
1440.2 Theorie Integriertes Design (siehe Fußnote 2)	5	3	4.		PL	PT (u. RPr)	RH
1441 Marketingpraxis	2	1	4.	S			
1442 Konstruktionsmethodik Designobjekt	3	2	4.	S			
1460.2 Technologie 4	4	4	4.		PL	K (o. RPr o. AH)	RH
1461 Konstruktion 4: Objekt/Serie (z.B. Beleuchtung/Akustik)	2	2	4.	SU + Ü			
1462 Materialien und Systeme Objekt/Serie	2	2	4.	SU + Ü			
1530.2 Designpraxis BPT	22	0	5.		PL	PT [MET]	RK
1532 Berufspraktische Tätigkeit	22	0	5.	P			
1540.2 Theorie zur BPT	8	4	5.		PL	RPr (AH o.) [MET]	RK
1541 Projektmanagement	4	2	5.	S			
1542 Technologie: Freie Vertiefung	4	2	5.	S			

Das fünfte bis sechste Semester ist als Mobilitätsfenster definiert. In den Modulen Designgrundlagen 1, Designgrundlagen 2, Projektarbeit Raum und Projektarbeit Design besteht eine Anwesenheitspflicht von 80 % bei den Lehrveranstaltungsterminen.

Module und Lehrveranstaltungen	CP	SWS	empfohl. Semester	Lehrformen	Leistungsart	Prüfungsformen	Noteneintrag
1620 Gestaltung 5	10	8	6.				
1621.2 Konzepte/Kompakt 3	4	2	6.	Proj	PL	PT (o. AH o. RPr)	RH
1622.1 Digitale Darstellung 3	2	2	6.	S	SL	PT (o. AH) [MET]	JW
1623.2 Licht, Farbe, Ton	2	2	6.	S	PL	PT (o. RPr o. AH)	KF
1624.1 Medien	2	2	6.	S	SL	PT (o. RPr o. AH) [MET]	KF
1630.2 Wahlprojektarbeit Inszenierung	15	9	6.		PL	PT	UM
1631 Entwerfen	7	4	6.	Proj			
1632 Konstruieren	4	3	6.	Proj			
1633 Darstellen	4	2	6.	Proj			
1640.2 Theorie Inszenierung	5	3	6.		PL	RPr (o.K o. AH)	UM
1641 Ausstellungs- und Messtechnik	3	2	6.	Ü + S			
1642 Raumtypologie/Raumdramaturgie	2	1	6.	S			
1720.2 Gestaltung 6	10	4	7.		PL	PT (u.Por)	UM
1721 Konzepte/Experimentelles Gestalten	4	2	7.	Proj			
1722 Präsentationstechniken	2	1	7.	SU			
1723 Portfolio	4	1	7.	SU			
1730 Bachelor-Thesis	15	0	7.				GW
(1731) Bachelor-Arbeit	12	0	7.	BA	PL	PT	
(1732) Bachelor-Kolloquium	3	0	7.	Kol	PL	FG	
1740 Markt, Ökonomie, Recht	5	3	7.				
1741.2 Berichte zur Gestalter-Praxis	2	1	7.	V + Ü	PL	AH [MET]	HK
1742.2 Vergabe- und Baurecht	3	2	7.	S	PL	AH (o. K o. RPr)	PE

Allgemeine Abkürzungen:

CP: Credit-Points nach ECTS, **SWS:** Semesterwochenstunden, **PL:** Prüfungsleistung, **SL:** Studienleistung, **MET:** mit Erfolg teilgenommen, ~: je nach Auswahl, **fv:** formale Voraussetzungen ("Ja": Näheres siehe Prüfungsordnung)

Lehrformen:

V: Vorlesung, **SU:** Seminaristischer Unterricht, **Ü:** Übung, **P:** Praktikum, **BA:** Bachelor-Arbeit, **Kol:** Kolloquium, **S:** Seminar, **Proj:** Projekt

Prüfungsformen:

AH: Ausarbeitung/Hausarbeit, **F:** Fremdsprachenprüfung, **FG:** Fachgespräch, **K:** Klausur, **PT:** praktische/künstlerische Tätigkeit, **Por:** Portfolioprüfungen, **RPr:** Referat/Präsentation

NOTENEINTRAG: Verantwortliche bei zusammengesetzten Modulprüfungen (in der Reihenfolge des Erscheinens):

HK - Holger Kleine/ MF - Melanie Fessel/ RK - Ralf Kunze/ GW - Georg Windeck/ RH - Ralf Höller/

UM - Uwe Münzing/ KF - Kay Fingerle/ JK - Johannes Kiefer

¹Die Lehrveranstaltung English for Interior Designers wird in englischer Sprache abgehalten. In der Lehrveranstaltung English for Interior Designers gehen die Klausur zu 75% und die Fremdsprachenprüfung zu 25% in die Lehrveranstaltungsnote ein.

²Die Praktische Tätigkeit (PT) wird mit MET bewertet.